وزير العمل : الوزارة جادة في احلال العمالة المحلية محل العمالة الوافدة

حمزة منصور :

ممارسات الحكومة تفرغ الديمقراطية من مضمونها !!



العقيد ابو موسى :

الفصائل العشرة فشلت في الارتقاء للمستوى المطلوب ..!

لم تدعمنا ليبيا منذ عام ١٩٨٧ .. ولم نتلق اي دعم من ايران ..

المرأة والاعلان : **هل تجاوزت المرأة حقا عصر الجواري ..؟!**

العازفون عن الزواج : المائة دينار لا تفتح بيتا ؟؟

المستقبل

عربية سياسية اسبوعية
رئيس التحرير المسؤول
سليمان عرار

١٢ صفحة — العدد ٨٥ ـ السنة الثانية ـ الاثنين ١٩٩٤/١١/١٤ — ١٥٠ فلسا

حسن الشاعر :

جيفارا .. الشخصية التي ارغب في تمثيلها

د. الازرعي :





زفة العريس وليلة «الحنة» تقاليد ممتعة ..!!

اكثر من سبق صحفي تحققه "المستقبل"

حققت «المستقبل» ، في الاسابيع القليلة الماضية ، اكثر من سبق صحفي، فقد نشرت خبر توقع قرب عقد قمة ثلاثية تضم جلالة الملك الحسين ورئيس السلطة الفلسطينية "ياسر عرفات" ورئيس الوزراء الإسرائيلي "إسحق رابين" ، في العدد رقم (٨٣) بتاريخ ١٠/٣١، ونشرته الزميلة "الدستور" بعد ذلك بـ «١٢» يوما بتاريخ ١١/١٢.

كما نشرت «المستقبل» خبري تخفيض الجمارك على السيارات في العدد (٨٠) بتاريخ ١٠/١٠، وتوقع صدور عفو ملكي في العدد (٨٢) بتاريخ ١٠/٢٤، أي قبل أن تنشرهما الزميلات "البلاد" و "الأهالي" و "الأسواق" ومجلة «الوسط» التي تصدر في لندن بعدة ايام.

وتغتنم اسرة تحرير "المستقبل" هذه الفرصة، لتؤكد لقرائها أنها ستظل عند حسن ظنهم في العمل الجاد من أجل تحقيق أكثر من سبق صحفي وتسليط الأضواء على الحقائق، والحقائق فقط .

تخفيض الجمارك على السيارات

اردنية - فلسطينية - اسرائيلية قريبا؟!

قمة ثلاثية

بوادر لصدور عفو ملكي

الدستور AD-DUSTOUR السبت ١٩٩٤/١١/١٢

انباء عن قمة اردنية فلسطينية اسرائيلية

بعد المصادقة



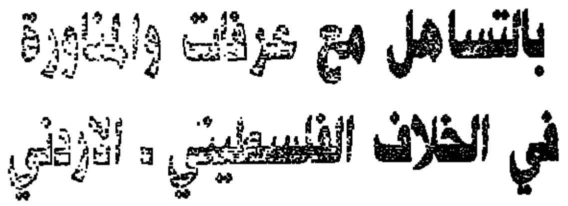
تعديل وزاري مرتقب في حكومة المجالي

قالت مصادر سياسية ان تعديلا جديدا سيطرأ على الحكومة خلال الاسابيع القليلة القادمة، واضافت المصادر ان من المتوقع ان يدخل الحكومة عدد من اعضاء الوفد المفاوض مع اسرائيل، وان الدكتور منذر حدادين، رئيس لجنة المياه والسيد مروان المعشر، الناطق الرسمي باسم الوفد من ابرز المرشحين للدخول الى الحكومة في التعديل المتوقع.

وبخصوص الدكتور «فايز الطراونة» رئيس الوفد المفاوض، فتوقعت المصادر، ان يظل على راس عمله كسفير للاردن في واشنطن.

من الجدير بالذكر ان الحديث عن التعديل يتصدر الآن الاوساط السياسية التي تؤكد ان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء سيباشر مشاوراته مع الشخصيات والكتل النيابية بشأن التعديل، الذي سيشارك فيه ايضا عدد من النواب، فور انتهائه من وضع الترتيبات النهائية للمرحلة المقبلة.

ورقة اسرائيلية سريه توصي :



بالتساهل مع عرفات والمناورة في الخلاف الفلسطيني - الأردني

كشف تقرير اسرائيلي النقاب عن ان رئيس الوزراء الإسرائيلي «رابين» قد أوصى مفاوضيه بتقديم تنازلات للوفد الفلسطيني.

وقال «رابين» في إجتماع عقده مع كبار المسؤولين الإسرائيليين أن حقيقة وضع عرفات صعب ورأيه على شفا فقدان السيطرة على الوضع ، وعلينا تقديم تنازلات تحافظ على التسويه.

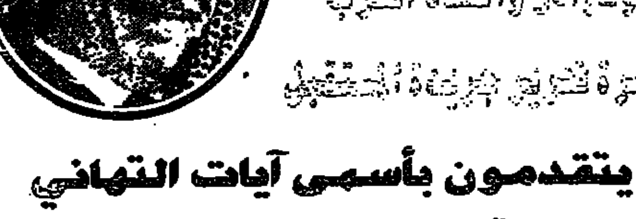
وجاء في ورقة عمل اسرائيليه وصفت (بالسرية) اعدها قسم التخطيط السياسي في وزارة الخارجيه قبل اللقاء أن الفجوة في مفهومي اسرائيل والفلسطينين بشأن مسيرة الإنتخابات في المناطق لهي فجوة جوهرية ولا أمل في ردمها على مستوى الموظفين وعلى القيادة السياسيه أن تتدخل فتطرح الموضوع على عرفات للبحث في مدى جديته في مسالة اجراء الإنتخابات في المناطق في إطار مقاييس متفق عليها.

وجاء في ورقة العمل التي حصلت عليها المستقبل من مصادر فلسطينيه شاركت في المفاوضات أن الفلسطينيين يسعون إلى الكسب بأن تكون انتخابات لدولة مستقلة ذات سلطة تنفصل فيها السلطات بعضها عن بعض.

وحذر «اوري سفير» من أن ارجاء تطبيق الإتفاق مع الفلسطينيين سيؤدي إلى القلقلة.

وأوصت ورقة العمل الإسرائيلية بتجاوز المرحلة الإنتقالية والإنتقال فوراً إلى البحث في التسوية الدائمة وإعطاء أولوية ثانوية للمفاوضات مع سوريا واشراف اميركي فاعل في الحوار مع م.ت.ف.

وأشارت الورقة إلى أنه يتوجب على اسرائيل التدخل في مناورة حذرة في الخلاف الدائر بين المنظمة والأردن وقالت ينبغي على اسرائيل الحفاظ على التوازن الدقيق بين الخصمين في نفس الوقت العمل على التقدم الحثيث مع الفلسطينيين.



امين عام حزب المستقبل

رئاسة اللجنة التنفيذية

وكوادر واعضاء الحزب

واسرة تحرير جريدة المستقبل

يتقدمون بأسمى آيات التهاني والتبريك الى مقام

جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين

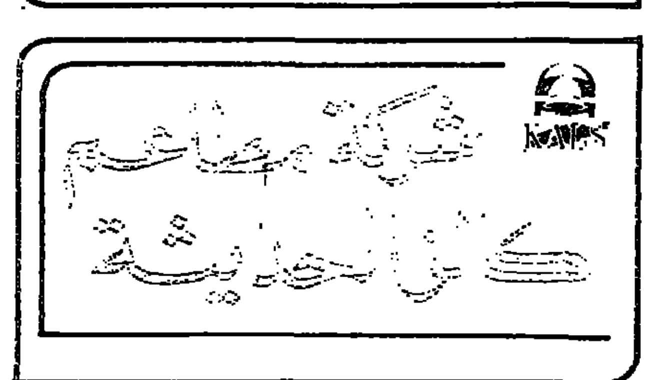
ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بعيون العناية ويمد في عمره ذخرا للمسيرة وان يعيده على جلالته وعلى وطننا الابي واسرتنا الاردنية الواحدة بالخير والمجد والسؤدد.

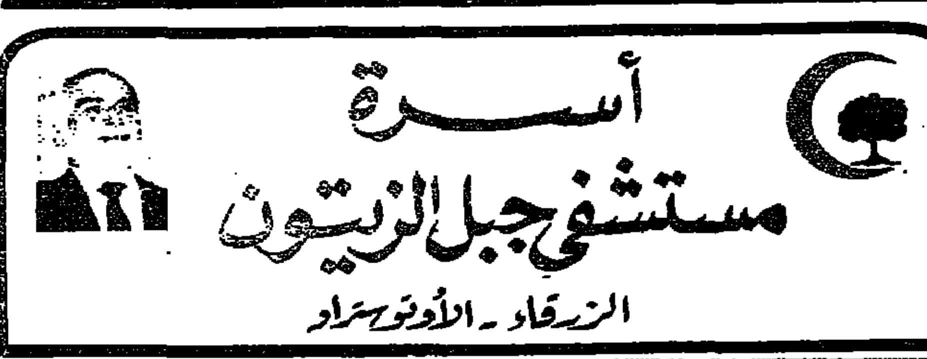
يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بعيد ميلاده السعيد



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدير العام
ومنتسبي
بنك الأردن والخليج
يشاركون الأسرة الأردنية افراحها بعيد ميلاد القائد الباني
جلالة الملك الحسين المعظم
متمنين له طول العمر

شواقفة للاستيراد والتصدير
المنطقة الحرة / الزرقاء - عمان / عمارة روبين
بركات شواقفة واخوانه





مدير عام وجميع موظفي
مؤسسة الليلك للدعاية والإعلان

شركة الأوتوستراد التجارية

وزير العمل الاردني خالد الغزاوي للمستقبل :

الوزارة جادة في احلال العمالة المحلية محل العمالة الوافدة

اكد وزير العمل الاردني ان قانون العمل اصبح مطلبا رسميا وعماليا وجماهيريا. وقال السيد «خالد الغزاوي» في تصريح خص به «المستقبل» ان الحكومة احالت قانون العمل الى مجلس الامة، في الدورة السابقة التي ناقشت خلالها جزءا من القانون وان من المنتظر ان يتابع المجلس مناقشته في القريب العاجل.

ونوه السيد «الغزاوي» بضرورة ان يعطي مجلس الامة قانون العمل الاهمية الكافية، لابرازه الى حيز الوجود بالسرعة الممكنة نظرا لان ايجاد قانون عمل متطور ويستوعب المستجدات امر في غاية الضرورة.

وبخصوص العمالة الوافدة، قال السيد «الغزاوي» ان وزارته ملتزمة باحلال العمالة المحلية محل الوافدة وان خطة الوزارة بهذا الصدد لم تفشل كما ادعت بعض الاوساط الاعلامية او غيرها مشيرا الى انه قد تم بالفعل الاتفاق على الغاء كل الوسطاء غير الاردنيين الذين يشغلون غير الاردنيين.

واضاف «الغزاوي» اننا معنيون بمعالجة وضع العمالة الوافدة ولكن الامر يحتاج الى اجراءات ودراسات، والوزارة مصرة على التصدي لهذا الموضوع بالطرق العقلانية، وليس بالقرارات الارتجالية وبالنسبة للعمالة المصرية اوضح الغزاوي، باننا نرتبط مع مصر باتفاقية لتنظيم العمالة الوافدة، التي وقعت عام ١٩٨٥ وقد تم تشكيل لجنة مشتركة لمناقشة كافة المستجدات وهي تجتمع بشكل دوري كل ٦ شهور.

خالد الغزاوي

العميد قاسم محمد صالح – مدير التوجيه المعنوي – في محاضرته باتحاد الكتاب والادباء الاردنيين

العلاقة ما بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى سامية خالدة
المقدسات علاقتها وثيقة بالهاشميين عبر التاريخ

ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين القى العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في مقر اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين محاضرة بعنوان الولاية الدينية للهاشميين على الاماكن المقدسة .

حيث تحدث فيها عن الولاية الدينية ضمن اطار العلاقة التي تربط المسجد الحرام بالمسجد الاقصى في ضوء الرسالة التي يحملها الهاشميون لامتهم عبر التاريخ وهي علاقة دينية تاريخية موثقة بقواعد الزمان والمكان ابتدأت عندما امر الله الملائكة ببناء المسجد الحرام ثم المسجد الاقصى قبل خلق آدم عليه السلام اذ قال الله تعالى (ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة)، وقد اتضحت هذه العلاقة عندما عهد الله الى ابي الانبياء ابراهيم الخليل عليه السلام بالارتحال من العراق الى فلسطين ثم الى حيث المسجد، الحرام "ربِّ إني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وقوله تعالى " واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا"، ثم يقومان عليهما السلام ببناء البيت الحرام الذي دمره طوفان نوح عليه السلام ويضرعان للباري ان يبعث في العرب رسولاً منهم. ثم تبرز هذه العلاقة من جديد بعد ان دخلت البلاد العربية في تبعية الامم الاخرى واصبحت ديارهم مسرحاً لاطماع امبراطوريتي الروم والفرس وسيطرة امبراطورية الحبشة على بلاد اليمن ومحاولة ابرهة الاشرم هدم الكعبة حيث توجه عبد المطلب الى ربه طالباً وداعياً ان يحمي بيته الحرام .

وتكون الاستجابة الربانية لدعوة ابراهيم واسماعيل ودعوة عبد المطلب حيث حمى الله البيت الحرام وولد المصطفى محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم حفيد اسماعيل وابراهيم عليهم السلام عام الفيل فأخرج العرب من الظلمات الى النور وحررهم من قيود التبعية، والهوان وظهر ذلك برحلة الاسراء والمعراج بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى واصبح العرب اعظم امة على وجه الارض ، فتجلت بذلك الولاية الدينية والسياسية للهاشميين لملء الارض سلطاناً وحضارة .

ثم مر على هذه الامة حين من الدهر ضعفت فيه شخصيتها وانحسر وجودها وغابت عن مركز الصدارة الدينية والسياسية التي اختصها الله بها ودخلت في دائرة التبعية للامم الاسلامية حتى بلغ التنافس والصراع ذروته بين الفرس والاتراك والمماليك في مطلع القرن السادس عشر لملء الفراغ الديني والسياسي في المنطقة العربية حيث خضعت البلاد العربية للتبعية العثمانية التي انتصرت على الفرس والمماليك في مناطق العراق وبلاد الشام ومصر كما دخلت الحجاز وشبه الجزيرة العربية في التبعية العثمانية سلماً مقابل ان تضمن الحكومة العثمانية لشريف مكة ان يكون في منصب الرجل الثاني في الدولة بعد السلطان وان يكون الحكم متوارثا في الهاشميين وان يكون شريف مكة قيماً ، شرعيا على قرارت الدولة العثمانية المتعلقة بالمسلمين وبقي العرب على عهدهم ما دامت الحكومة العثمانية قائمة على الاسلام مستظلة باحكامه عاملة لدستوره وبقيت السلطة السياسية العثمانية تستمد شرعيتها الدينية من الولاية الدينية في مكة اربعة قرون كاملة من عام ١٥١٦م – ١٩١٦م.

وبعد ان تسارعت الاحداث وتنحت الدولة عن دستورها الاسلامي وسامت العرب الوان الظلم والاضطهاد وتشكلت الحركة العربية الداعية الى التحرر توجه العرب الى شريف مكة الشريف الحسين بن علي ليقود ثورتهم ولتبرز من جديد الولاية الدينية والسياسية للهاشميين واثرها في نهضة الامة وسعيها نحو الحياة الفضلى الا ان الاطماع الاستعمارية التي اتضحت في اتفاقية سايكس بيكو وعرض الحلفاء عليه ان يكون ملكاً على شبه الجزيرة العربية كلها مقابل انتدابهم على الهلال الخصيب فرفض المساومة على اهله ووطنه ودينه وهو الذي يقول "ان هذه الثورة عربية تشمل كل عربي كائنا من كان وانني اقاتل من اجل ديني وبلادي واهلي" وقد بايعه عرب الهلال الخصيب بالخلافة في عمان عام ١٩٢٤ باعتباره رمزاً للشرعية الدينية والسياسية في البلاد العربية واثر النفي على ان يفرط بحقوق الامة الدينية والسياسية وعندما حضرته الوفاة كانت وصيته ان يدفن بجوار المسجد الاقصى مؤكدا على رسالة الهاشميين التاريخية الخالدة والعلاقة الدينية التي تربط بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى .

ثم كان الدور الهاشمي التاريخي للملك الشهيد عبدالله بن الحسين وسعيه الدؤوب الى وحدة الهلال الخصيب وابراز هوية الامة القومية وصدارتها الدينية حتى سقط شهيد مبادىء الحق والايمان وهو يؤدي صلاة الجمعة في المسجد الاقصى عام ١٩٥١.

العميد قاسم محمد صالح

كما بين مدير التوجيه المعنوي الدور الذي يضطلع به جلالة الملك الحسين باعتباره عميد آل هاشم وحامل راية النهضة العربية الكبرى حيث ظل جلالته امينا على مبادىء الرسالة الهاشمية يدعو الى وحدة هذه الامة واسترداد مقدساتها وصون حقوقها لما لهذه المقدسات من علاقة وثيقة بالهاشميين ورسالتهم عبر التاريخ من الناحيتين الدينية والسياسية وقد اولى حفظه الله عنايه خاصة بالقدس الشريف والمقدسات الاسلامية واضرحة الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين وفي نهاية المحاضرة التي استمع اليها عدد كبير من الكتاب والادباء واصحاب الفكر اجاب المحاضر على اسئلة السادة الحضور واستفساراتهم حيث جرت مناقشة واسعة اكدت على دور القيادة الهاشمية في وحدة الصف العربي ولمّ شمل الامة وتكامل وحدتها والحفاظ على مقدساتها الدينية وتحقيق امنها الوطني والقومي .

السلام الاقتصادي :

خزائن الدول فارغة والمساعدات يجب ان تكون فورية

كتب : خالد ابو الخير

لا شك بأن المؤتمر الاقتصادي الذي التأم مؤخرا في الدار البيضاء، قد فتح الباب على الآمال العريضة بالتحسن الاقتصادي في المنطقة، لكنها.. كما يقول محللون اقتصاديون اردنيون، تبقى برسم المستقبل، رغما عن توقيع الحكومات العربية خاصة الاردنية والفلسطينية، على معاهدتي سلام مع اسرائيل، حيث يحتاجان الى مساعدات اقتصادية فورية، تنعش الاوضاع، وتساعدهما على التغلب على المشكلات المتأزمة التي يواجهانها، والمساعدات الفورية، يجب ان لا تبقى برسم المستقبل، لكي يمكن ضمان ان لا تتأثر عملية السلام، الذي سيبدو، دون المساعدات فارغا من مغزاه.

صحيح ان الاقتصاد لوحده لا يعطي سلاما، وان السلام السياسي هو الاساس وموضوع «الارض مقابل السلام» ما زالت هي المفتاح بالذات على المسار الفلسطيني والمسارات العربية الاخرى، وان ذلك ان لم يحدث سيؤدي لحدوث انتكاسة في مسار السلام ككل في الشرق الاوسط، الا انه من الواضح ان الشعوب سعت من وراء السلام، الى تحسين اوضاعها الاقتصادية، وهذا ما عكسته المشاركة الكبيرة للقطاع الخاص في قمة الدار البيضاء بل ان الزعماء انفسهم لعبوا على هذا الحبل، طمعا في استمالة شعوبهم الى السلام السياسي.

الواقع ان السلام الاقتصادي يواجه عددا من التحديات ربما كان اولها عدم تحديد مصادر مليارات الدولارات التي تشير لها الدعاوى الحكومية، والتي وعدت بها شعوب المنطقة، فالخزينة الامريكية مرهقة والدول الاوروبية واليابان التي تزاحم امريكا اقتصاديا، يهمها ان تشاكسها ايضا ما امكنها ذلك، وهذا واضح في مقدار الفرق بين ما وعدت به هذه الدول سلطة الحكم الذاتي وما دفعته بالفعل، وخزائن الدول العربية النفطية خالية خزائنها من الاموال.

من وجهة نظره، يعتقد شمعون «بيريز» وزير خارجية اسرائيل ان القطاع الخاص هو الذي يملك الاموال، وليست الحكومات، لذا فهو يراهن على دور هذا القطاع في ضخ مليارات الدولارت الى المنطقة، ويشاركه هذا الاعتقاد ملك المغرب الحسن الثاني وكذلك «عمرو موسى» وزير خارجية مصر بقوله ان اهم ما حققه مؤتمر الدار البيضاء انه فتح الباب واسعا امام القطاع الخاص للاستثمار في المنطقة. لكن الى اي حد سيساهم هذا القطاع في تنمية المنطقة؟ وهل ستنعكس مشاركته ايجابيا على تنمية المجتمعات المحلية وانعاشها اقتصاديا ام سيكون من عوامل تاخرها؟

الاقتصاديون غير متفائلين بهذا الاتجاه نظرا لان اهتمامات القطاع الخاص تتركز على الاستثمار في القطاع السياحي والخدماتي وفي القطاعات التي تستخدم ايدي عاملة كثيرة نظرا لان رخص الايدي العاملة هو احد ابرز نقاط جذب القطاع الخاص، الامر الذي يشير ان الحالمين بشرق اوسط صناعي جديد قد يتحول الى قوة اقتصادية مهمة عالميا، قد جانبوا الصواب في احلامهم على الارجح.

والتحدي الثاني والاهم هو التخوف من ان يؤدي الانفتاح على اسرائيل الى احكام سيطرتها وهيمنتها على الاقتصاديات العربية، وهذا الامر لا يستبعده حتى اكثر الاقتصاديين اعتدالا فالدكتور «فهد الفانك» على سبيل المثال، يشترط في حالة حدوث انفتاح اقتصادي بين الاردن واسرائيل ان تفرض الرسوم الجمركية على البضائع الاسرائيلية، ومؤخرا بدأنا نسمع من بعض المسؤولين العرب صرخات تدعو الى التنسيق بين اقتصاديات الدول العربية، والارتقاء الى مستوى المسؤولية امام التحديات التي فرضها السلام الاقتصادي.

بقي ان نقول ان قمة الدار البيضاء التي اسقطت المقاطعة العربية لاسرائيل فعليا، اذ لم يبق سوى اجراء شكلي يتطلب ان تتخذ الجامعة العربية قرارا به، وقبلها اسقطت دول الخليج المقاطعة من الدرجة الثالثة والثانية، نقول اننا اذا واصلنا العطاء، بهذا الشكل «الحاتمي» سنخسر معركة الاقتصاد قبل أن تبدأ مثلما خسرنا قبلا معارك الحرب والسلام.

مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للفنادق والسياحة

انشاء ثلاثة اقاليم رئيسية للتسويق السياحي
تعزيز دور الاتحاد على ضوء عملية السلام في المنطقة

عقد في الدار البيضاء في المغرب مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي للفنادق والسياحة من ٤ - ١٩٩٤/١١/٧، شاركت فيه اثنتا عشرة دولة عربية، هي: الاردن، فلسطين، سوريا، لبنان، العراق، الكويت، البحرين، اليمن، السودان، ليبيا، تونس والمغرب.

وكان قد حضر المؤتمر ممثلا عن الاردن السيد ميشيل نزال نائب رئيس الاتحاد العربي للفنادق والسياحة ورئيس الجمعية الاردنية للفنادق والسيد فخري طوال «ابو سهيل» مستشار الاتحاد العربي للفنادق والسياحة ومدير الجمعية الاردنية للفنادق.

وقد ناقش المؤتمر العديد من القضايا الهامة المتعلقة بالتسويق السياحي والفندقة العربية.

وقد خلص المؤتمر الى ضرورة تفعيل دور الاتحاد العربي للفنادق والسياحة في ضوء عملية السلام الجارية في منطقة الشرق الاوسط، من ناحية التسويق السياحي وكذلك التنسيق للتدريب المهني والتلاقم بين الاقاليم المتقاربة.

كما انبثق عن المؤتمر اهم القرارات التالية:

اولا - دراسة انشاء ثلاثة اقاليم رئيسية باسم الاتحاد العربي للفنادق والسياحة للتسويق السياحي وهي:

اقليم الخليج العربي، الاقليم الشرق اوسطي ومقره عمان، اقليم المغرب العربي.

ثانيا - انشاء شركات تسويق سياحي منبثقة عن الاتحاد لتسويق هذه الاقاليم وبيعها كحزمة متكاملة.

هذا وكان السيد ميشيل نزال قد حضر المؤتمر المذكور بعد مشاركته في المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط الذي عقد ايضا في المغرب..

ميشيل نزال

تحت المجهر ...

دراسة جديدة لتحديد خط الفقر

ذكر مصدر في صندوق المعونة الوطنية ان الصندوق بصدد القيام بدراسة جديدة تهدف لاعادة النظر بتحديد خط الفقر، نظرا للتغييرات الاجتماعية والاقتصادية التي تعرض لها الاردن.

واوضح المصدر بان ارقام خط الفقر الذي ينقسم لنوعين: خط الفقر المطلق ويحدد بـ ١٠٠ دينار، وخط الفقر المدقع ويحدد بـ ٥٠ دينارا، لم تعد تتلاءم مع ارتفاع مستوى المعيشة، وان الكثيرين من المستفيدين من معونات الصندوق دائمو الشكوى من استقرار الارقام.

طبعا معهم حق: فكل شيء في البلد يرتفع سعره الا ارقام الصندوق!!

السيول جرفت انابيب المزارعين

جرفت السيول التي نجمت عن الامطار التي سقطت مؤخرا انابيب الري التي وضعها المزارعون في «وادي الكتيبة» الى الشرق من مادبا، بغية جر الماء لري اراضيهم.

المزارعون المتضررون افادوا بانها ليست المرة الاولى التي تجرف فيها السيول انابيب ريهم، وطالبوا وزارة المياه والري باقامة سد ترابي في الوادي لحفظ الماء الذي يذهب في العادة هدرا ولتسهيل ريهم لمزارعهم.

مصدر في وزارة المياه والري، قال لـ «المستقبل» ان الوزارة لا تمانع في اقامة السد وان على المزارعين ان يقدموا طلبا رسميا بذلك لكي تبدأ الوزارة بدراسة الموضوع.

موظفو الكادر بلا حقوق في الاذاعة والتلفزيون

يعيش الموظفون غير المصنفين العاملين وفق نظام المكافأة في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الذين تتراوح رواتبهم بين ٧٠ و ٩٠ دينارا، حالة من الاحباط تفاقمت بعد ان تجاوزت الادارة فترة تطبيق الكادر التي كان من المفترض ان ينضوي هؤلاء الموظفون تحت مظلته، بحيث يتساوى الموظفون جميعا.

وكانت بوادر تطبيق الكادر قد لاحت منذ عامين الا ان المؤسسة التفت على الموضوع واصدرت قرارا بتحسين رواتب الموظفين بنسبة لا تتجاوز ١٠٪ وقد رافق هذا التحسن وعد من المؤسسة بالاسراع في تطبيق نظام الكادر.

الا ان عدة شهور مرت وما زالت ادارة المؤسسة تماطل مما حدا بالموظفين القول بأن موضوع الكادر اصبح ضربا من الغيب.

ومن المعروف ان الموظفين غير المصنفين مسلوبو الحقوق التي يتمتع بها غيرهم من العاملين سواء فيما يختص بالاجازات او الحوافز او المياومات، علما بأن طبيعة العمل التلفزيوني والاذاعي تتطلب من الموظف العمل لفترة طويلة تصل احيانا الى ١٢ ساعة او يزيد، كل هذا الجهد دون حافز، في حين يتمتع الموظف المصنف بامتيازات عديدة تبين الفارق الشاسع بينه وبين غير المصنف، فراتب المصنف لوحده يبلغ حوالي «٢٥٠» دينارا.

معلومات المستقبل تؤكد أن نظام الكادر سيطبق على مجموعة منتقاه منهم في الوقت الحالي على الاقل انتظارا لاقرار نظام جديد.

الازرق مستثنى من لجنة معاينة الاضرار !!

الامطار الاخيرة التي تعرض لها الاردن احدثت اضرارا فادحة لكثير من مناطق المملكة وعلى اثرها قرر جلالة الملك الحسين تشكيل لجنة وزارية لمعاينة الاضرار وتعويض المتضررين من جراء هذه الامطار.

واللافت للنظر ان منطقة الازرق قد استثنيت من هذه اللجان، ولم تتحرك الجهات المعنية لمعاينة الاضرار التي لحقت بالازرق، ومن جراء السيول والامطار الغزيرة فقد تعرض مشروع الملح لخسائر فادحة.

وذكر اهالي الازرق ان هذا المشروع يعيل اكثر من ١٠٠٠ اسرة. والى الآن لم نر اي لجنة حضرت لتقييم خسائرنا الاقتصادية. ورغم ذلك ارسلنا للصحف لاسماع صوتنا منذ بداية الازمة. واكد اهالي الازرق ان هذه الخسائر تصل الى مبالغ طائلة. وقالوا ان الملح المتبقي لديهم يكفي لمدة ستة شهور فقط.

المستقبل تتمنى على الجهات المعنية ان تأخذ موضوع الازرق بعين الاعتبار وخاصة ان الازرق تعتبر من اهم المناطق التي تصنع الملح وتورده الى كافة انحاء المملكة.

المشاريع السياحية .. القطاع الرائد في مرحلة السلام !!

ذكرت بعض الاوساط الاقتصادية الاردنية ان حجم الاستثمارات الصناعية بدأت تتراجع مقابل مضاعفة نسبة الاستثمار في القطاع الخدمي، وخصوصا في المجالات السياحية والتجارية والمالية.

واكدت هذه المصادر ان اجمالي رساميل الشركات المسجلة في وزارتي الصناعة والتجارة في الثمانية اشهر الاولى من العام الحالي ٢٣٦ مليون دينار.

وقد توزعت هذه الرساميل على ٣٥٤ شركة، في مقابل ٢٣٨٤ شركة اجمالي رساميلها ١٤٤ مليون دينار سجلت خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

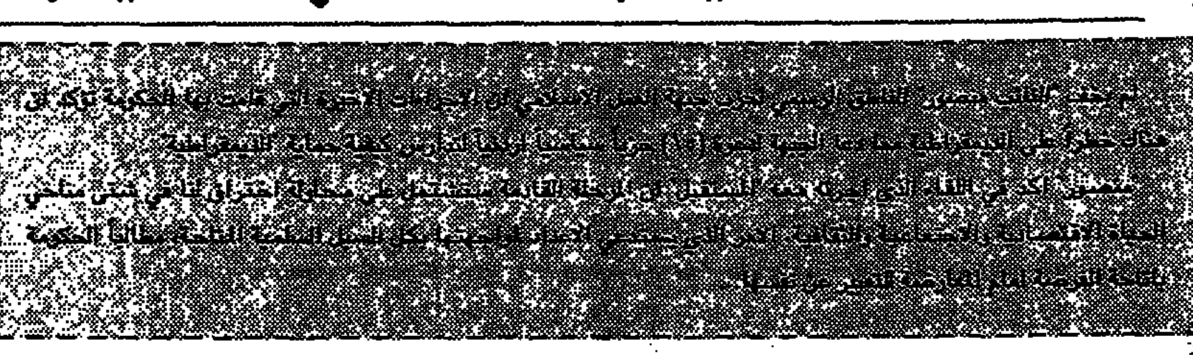
وفي الوقت الذي بلغت فيه حصة الصناعة ٣١٪ في مقابل ٢٨٪ العام الماضي، قفزت مساهمة الخدمات من ٢٥٪ الى ٥١٪ من الاجمالي وتركزت استثمارات قطاع الخدمات في المشاريع السياحية التي يتوقع ان تكون القطاع الرائد في مرحلة السلام.

وارتفعت رساميل الشركات التجارية خلال نفس الفترة وبلغ مجموع رؤوس اموال الشركات المسجلة ٣٣ مليون دينار بنسبة ١٥٪ من اجمالي استثمارات الشركات التي غلب عليها طابع الوحدات الاقتصادية الكبيرة.


حمزة منصور

حمزة منصور للمستقبل:

● الديمقراطية في خطر كبير ...!!
● ممارسات الحكومة تفرغ الديمقراطية من مضمونها !!
● الحكومة الحالية عرفية تحت غطاء ديمقراطي!!
● المرحلة خطيرة تتطلب تشكيل حكومة وطنية ؟!



• المستقبل: ابديتم مؤخراً تخوفاً على المسيرة الديمقراطية، في ظل الظروف التي رافقت التوقيع على معاهدة السلام، هل لك ان توضح اكثر؟

ـ منصور : نعم، المخاوف على الديمقراطية كبيرة وكبيرة جداً، بل اننا بدأنا نرى ، في الاونة الاخيرة، اموراً لم نكن نراها في اشد فترات تنفيذ الاحكام العرفية، ولابد وانكم لاحظتم كيف تمت مناقشة معاهدة الصلح مع العدو الصهيوني تحت مظاهر أمنية مشددة كانت تحيط بمجلس النواب، وبالمنطقة التي يقع فيها المجلس، بل ان الامر وصل لان تحيط المظاهرة الامنية بالمساجد خلال خطب يوم الجمعة والى منع الخطباء، وبالجملة، وبدون ابداء اسباب مقبولة، من القاء خطبهم، ، وقد تم ايقاف جميع نواب حزب جبهة العمل الاسلامي، وبعضهم يخطب منذ نصف قرن، من الخطابة، ووصل الامر اخيراً الى حد ان يعتقل نائب سابق وعالم في الشريعة الاسلامية، واقصد هنا الدكتور "محمد ابو فارس" لانه القى كلمة عقب صلاة الجمعة.

بل اننا بتنا نسمع من الحكومة، او نقرأ احيانا، من اجاباتها على مذكرات نرسلها اليها، لغة ليست كالسابق، كل هذا يؤكد ان الديمقراطية في خطر، وخطر كبير ايضا، لذا فقد قمنا بتوجيه دعوة لـ ١٥ حزباً سياسياً اردنياً لتدارس الاوضاع، تحت عنوان حماية الديمقراطية .

• المستقبل : بعد ان استكملت معاهدة السلام مراحلها الدستورية، ما هي استراتيجيتكم في المعارضة القادمة ؟

ـ منصور : صحيح ان المعاهدة استكملت مراحلها الدستورية، ولكن تطبيقاتها لم تستكمل بعد، وهي تتمثل في القوانين التي يراد اقرارها، وتتطلب منا التعامل معها، بمنتهى الجدية لدفع شرورها او تقليلها الى الحد الادنى على الاقل. وهذا يرتب علينا ان نبدأ بدراستها قانونياً. وان ندخل في حوارات سياسية تستهدف تحقيق اكبر قدر ممكن من التعاون مع اكبر عدد من اعضاء مجلس النواب.

وستشتمل المرحلة القادمة على محاولة اختراق لنا في كل مناحي الحياة اقتصاديا واجتماعيا وثقافياً الامر الذي يدعونا ان نعد العدة له بالمزيد مع التوعية والتحصين لافشال عملية الاختراق، مما يحتم علينا ان نتواصل اكثر من مواطنينا من خلال وسائل التعبير المتاحة، لكنني اعود واؤكد ان التجربة التي عشناها خلال الاسابيع الثلاثة الماضية تجعلنا نتساءل عن المدى الذي ستتجاوب الحكومة فيه معنا؟ واقصد هنا تمكيننا من ممارسة حقنا الدستوري والقانوني في التعبير ضمن وسائل التعبير السلمية المتاحة.

الواقع ان ما رأيناه في الاسابيع الماضية غير مشجع، ومع هذا، نحن نأمل ان تتم الاستجابة للارادة الشعبية. التي اصبحت واضحة، من خلال مواقف عدد كبير جداً من الاحزاب الاردنية والنواب والشخصيات الوطنية، نحن نأمل ان تضع الحكومة حداً لممارساتها التي تفرغ الديمقراطية من مضمونها، لو ان يصار الى تشكيل حكومة وطنية قادرة على الاضطلاع بالمسؤوليات الكبيرة التي افرزتها هذه المرحلة الخطيرة.

• المستقبل : ثمة سوء فهم في العلاقة بين الحكومة والمعارضة. اين يكمن هذا الخلل؟

ـ منصور: الخلل يكمن في ان الحكومة اذا اقتنعت او اقنعت بسياسة معينة، فانها تريد ان تفرض هذه السياسة، ويضيق صدرها من سماع اية وجهة نظر مخالفة لسياستها. اعتقد ان المعارضة الوطنية راشدة حريصة على المصلحة الوطنية، اذا وجدت الحكومة التي تتفهم اهدافها.

واذا تحقق ذلك، فانا اؤكد ان الجهود الرسمية والشعبية سوف تسير في اتجاه واحد يهدف الى تحقيق مصلحة هذا الوطن، اما الحكومة الحالية، فهي ترغب بأن تكون حكومة عرفية تحت غطاء ديمقراطي.

• المستقبل: ما هو موقفكم من تدهور العلاقات الاردنية الفلسطينية الذي حدث مؤخراً؟

منصور: نحن لم نكن يوماً الا وحدويين، وكل من يتطلع الى وحدة اسلامية يتطلع الى وحدة عربية، واعتقد جازماً بأن نواة الوحدة، هي وحدة ابناء الشعب الواحد في الاردن وفلسطين. واعتقد ايضا ان عدونا افلح في بذر بذور الخلاف بين جزئي الوطن الواحد. بافلاحه في دفعهما لخوض مفاوضات ثنائية، استفرد فيها بكل طرف على حدة، مما صعد من السباق بين الاطراف العربية على توقيع المعاهدات بعد ان غاب التنسيق .

وعدونا افلح ايضا في جر الطرفين الرسميين الاردني والفلسطيني الى النزاع حول قضايا نعتبرها شكلية، واسهمت بعض وسائل الاعلام، وبعض قصار النظر لدى الطرفين، في تعميق الفجوة، ونحن نعتقد ان اية محاولة لايجاد شرخ وتعميق هذا الشرخ بين ابناء الشعب الواحد في الاردن وفلسطين جريمة يجب ان يتصدى لها كل الخيرين لافشالها.

مؤتمر استثنائي لاتحاد نقابات عمال الاردن

في حال عدم توقف الشركات بالتجاوز على حقوق العمال

اجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات عمال الاردن يومي ٧ ـ ١٩٩٤/١١/٨ بمناقشة بعض القضايا التي تهم الاتحاد، وكذلك متابعة قرارات المؤتمر الرابع الذي عقد في عمان مؤخرا.

وقد قرر المكتب التنفيذي اقامة علاقات مع الاتحاد الحر العالمي باغلبية ١٥ صوتا ضد ٢ عارضوا هذا القرار.

كما ناقش المكتب التنفيذي الاعتداءات الاخيرة التي حصلت على حقوق العمال ومكتسباتهم في العديد من المؤسسات مثل مصنع البطاريات السائلة، وشركة صناعة التعدين، ومصنع باتا. وقد تم فصل بعض النقابيين في هذه المؤسسات.

وقد اتخذ المكتب التنفيذي على ضوء هذه المستجدات قرارا بالطلب من رئيس الوزراء لتحديد مقابلة معه ومناقشة مجموعة هذه القضايا.

كما قرر المكتب التنفيذي في حال عدم توقف هذه المؤسسات عن تجاوزاتها ان يعقد الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن مؤتمرا صحفيا يوضح فيه كل هذه القضايا واطلاع الرأي العام على ذلك.

وذكر مصدر نقابي ان هناك توجهات لدعوة لعقد مؤتمر استثنائي للاتحاد العام لنقابات عمال الاردن، لطرح هذه القضايا واتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف هذه التجاوزات وكما وجهت قيادة الاتحاد مذكرات الى رئاسة الوزراء ووزارة العمل ومؤسسة الضمان الاجتماعي وديوان التشريع، والى كل من رئيسي مجلس النواب والاعيان.

وتحتوي هذه المذكرات على مجموعة من القرارات الصادرة عن المؤتمر الرابع الذي عقد قبل شهر من اجل متابعتها وتنفيذها، وتتعلق هذه القضايا بقانون العمل الاردني، والتشريعات وزيادة تعويض نهاية الخدمة في الضمان الاجتماعي لتصبح ٣٪ بدلا من ٢٪ وكذلك شمول الموظفين في البنود غير المعمول بها في قانون الضمان الاجتماعي، كالتأمين الصحي الشامل لمن ليس له تأمين صحي، كذلك البطالة وورقة نهاية الخدمة من قبل المؤسسات حسب قانون العمل الاردني ساري المفعول على اعتبار ان قانون الضمان الاجتماعي ليس بديلا لقانون العمل.

علاء الدين تستعد لافتتاح معرضها الدائم امام الجمهور الاردني والتجار والمستوردين

تعكف شركة صناعات علاء الدين حاليا على اعداد الترتيبات النهائية لافتتاح معرضها الدائم في شارع وصفي التل «الجاردنز» في عمان امام الجمهور الاردني والتجار والمستوردين، وذلك لعرض منتجاتها المختلفة، وصناعاتها الحديثة من المدافيء، وعربات الاطفال وشماسي الحدائق، والسلالم، وستاندات مصابيح الهالوجين وطباخات الغاز.

ويتكون معرض صناعات علاء الدين من ثلاثة طوابق، خصص الطابق الاول منها كمركز للصيانة في حين خصص الطابق الثاني كصالة عرض وبيع وتسويق لمنتجات الشركة، اما الطابق الثالث فسيكون مخصصا لمكاتب المبيعات والتسويق وعقد الاجتماعات مع المستوردين والتجار ووكلاء البيع.

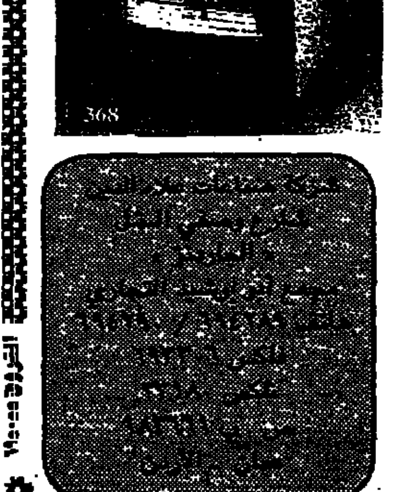
وقد تم افتتاح قسم الصيانة لتقديم الخدمات المباشرة للمستهلكين نورا خاصة مع حلول فصل الشتاء وذلك من حيث تحديث خدمات الصيانة وسرعة انجازها، بحيث يمكن صيانة اي قطعة او سلعة لدى المستهلك خلال اقل من اربع وعشرين ساعة وبذلك تكون علاء الدين قد وفرت للمستهلكين والتجار:

ـ خدمات الصيانة السريعة.
ـ توفير قطع الغيار في مركز الصيانة.
ـ تسهيل عمليات الصيانة في موقع وسطي من العاصمة.

اما صالة العرض فسيتم افتتاحها خلال الشهر الحالي، وستشتمل على جميع انواع الانتاج من صناعات علاء الدين، وسيكون بامكان الجمهور والتجار والمستوردين والمؤسسات الاطلاع على هذا الانتاج، ومعرفة تفاصيله والاجابة على كل استفساراتهم المتعلقة بالانتاج وشؤون البيع والتصدير وعقد الصفقات المطلوبة.







العقيد ابو موسى - امين سر حركة فتح الانتفاضة - لـ المستقبل :

الفصائل العشرة كاطار لم ترتق ابدا لمستوى الفعل المطلوب ..!

مسألة الانتخابات وكافة افرازات التسوية مرفوضة من طرفنا رفضا قاطعا

العقيد ابو موسى

- ساحتنا في الصراع داخل فلسطين ولا عمليات او اغتيالات في الخارج
- لم تدعمنا ليبيا منذ ١٩٨٧ .. ولم نتلق اي دعم اطلاقا من ايران
- لا نتوقع ان تقوم سوريا بالضغط علينا او مضايقتنا
- لولا اقدام «عرفات» على التوقيع لما تمت المعاهدة الاردنية - الاسرائيلية



الموضوع الفلسطيني لا تنتهي تفاعلاته عند حد في ظل ما تشهده الساحة الفلسطينية من تعدد تنظيمي ومن احداث جسام متلاحقة.

ومثلما عودتكم المستقبل على نقل وجهات نظر المؤيدين والمعارضين في الوسط الفلسطيني دون تحيز لطرف دون الآخر.. فانها في هذا العدد تلتقي مع امين سر اللجنة المركزية لحركة «فتح الانتفاضة» العقيد سعيد موسى «ابو موسى» في مقره في دمشق فكان هذا الحوار الذي لم تنقصه الجرأة كما لم تنقصه الصراحة ايضاً.

• المستقبل : قوى التحالف الفلسطينية اين وصلت في تحقيق برنامجها؟

- ابو موسى : للاسف قوى التحالف لا تزال لم تصل الى المستوى المطلوب في ادائها السياسي، ولا تنظر باتجاه الوصول الى الارتقاء بالتحالف الوطني ليصبح بمستوى قيادي للشعب الفلسطيني.

واسباب ذلك متعددة، فهناك قسم من اطراف التحالف الذي شارك في الماضي في مؤسسات م.ت.ف لا يزال يرى امكانية استعادة الوضع الى سابقه ومواقفه غير معلنة بالقطع حول مسألة التسوية بمعنى انه ليس رافضا بالمطلق مسألة التسوية وانما يريد تصحيح المسار التسووي او بعض الانجازات التي تلبي الحد الادنى من وجهة نظره، رغم ان هذه التسوية لو كان بالامكان الارتقاء بها لارتقت بها سلطة «عرفات».

لكن الظروف الموضوعية والذاتية لا تسمح، والعدو الصهيوني له برنامجه لمحاولة اخضاع الشعب الفلسطيني وطمس هويته وانهاء قضيته.. كما ان الهدف الاستراتيجي للامبريالية والعدو الصهيوني هو انهاء الهوية العربية فكما نسمع هذه الايام يتم الحديث عن مسألة الشرق الاوسط الجديد.. فما بالك بالهوية الفلسطينية اذن؟! وهذه الاطراف لا زالت تراوح حالة الانتظار لحسم امورها.

وهناك التيار الاسلامي الذي نعتز بكل فعله الجهادي العظيم في هذه المرحلة، هو ايضا لم يحسم امره حول مسألة م.ت.ف من كونها الممثل الشرعي ليصار الى تبنيها والقيام بواجباتها.

كذلك هناك اسباب ثانوية اخرى.. جميعها تؤكد ان الفصائل العشرة كاطار لم ترتق ابدا لمستوى الفعل المطلوب.

• المستقبل : ما موقفكم من الانتخابات المزمع اجراؤها في منطقة الحكم الذاتي؟

- ابو موسى : حركتنا ضد مقولة السلام مع العدو الصهيوني من حيث المبدأ، نحن ضد «مدريد» من الاساس وما ينتج عنه من اتفاقيات وقضايا كلها مرفوضة لانها فروع من الجذر.

موقفنا واضح ومعلن وهو ان ما يجري برنامج امريكي بتوافق وتنسيق مع العدو الصهيوني من اجل اخضاع المنطقة. لذلك مبدأ الصلح والتسوية والسلام مع العدو مبدأ خاطيء من اساسه لان لا صلح ولا اعتراف مع عدو امتنا الذي وجد من اجل اخضاع هذه الامة والسيطرة عليها.

وبالتالي مسألة الانتخابات وكافة افرازاتها مرفوضة من طرفنا، لانها جزء من ذلك المخطط ولن نشارك فيها على الاطلاق لا من قريب ولا من بعيد.

المستقبل : هناك بعض فصائل التحالف تطرح بأن هوية هذه الانتخابات تشريعية ام لسلطة الحكم الذاتي، تقرر المشاركة من عدمها بالنسبة لهذه ما تعليقكم؟

- ابو موسى : نحن نخطيء كل من يشارك بهذه الانتخابات المبدأ من الاساس خاطيء وكل افرازاته خاطئة. ليست هناك لا انتخابات تشريعية ولا ديمقراطية في ظل الاحتلال وفي ظل هيمنة عرفات واسلوبه في تزييف الحقائق. وتجربة «٣٠» عاما مع «عرفات» كافية لاعطاء الانطباع والرأي عن كيفية تزويره للمجلس الوطني والمجلس المركزي واللجنة التنفيذية وكل الاطر الفلسطينية. ان كل من يفكر انه اذا كانت انتخابات تشريعية سيشارك سيكون ذلك شاء ام ابى غطاء يتخذ للدخول في اجهزة سلطة الحكم الذاتي بطريقة غير مباشرة.

نحن نقول لهم بان هذه المقولة خاطئة انطلاقا من فهمنا لعرفات واساليبه.

• المستقبل : يقال ان في برنامجكم انتم وبعض الفصائل خططا لتنفيذ اغتيالات واعمال عسكرية ضد اهداف اسرائيلية في الخارج بمساعدة بعض القوى العالمية، الى اي مدى صح هذا القول؟

- ابو موسى: نحن وبعض الفصائل من حيث التشاور والحوار والتنسيق لعمل كفاحي جهادي هذا الامر وارد.. ولكن ليس كما يقال حول مسألة الاغتيالات والاعمال في الخارج.

نحن حركات تحرر جهادية دورنا معلن وليس تآمريا ونرى ان ساحة الصراع الاساسية والصحيحة هي ارضنا المحتلة في فلسطين التي سيستمر عليها هذا الصراع وليس خارج هذه الارض.

مقولة العمل الارهابي لا نرى فيها خدمة القضية الوطنية ولا مشروعية العمل الكفاحي الصحيح. وان ايا كان يعلن ذلك فاننا نؤكد ان ذلك محاولة اساءة لا اكثر.

• المستقبل : من يقف وراء الحركة ماليا؟ هل لا زالت ليبيا تدعمكم؟ واين ايران في هذا المجال؟

- ابو موسى : صدقني ان ليبيا منذ عام ١٩٨٧ لم تقدم للحركة شيئا يذكر، وايران تاريخيا منذ ان عرفنا هذه الثورة لم يقدموا شيئا بالمطلق.. ونحن كحركة وطنية نعتمد على ذاتنا لا اكثر ولا اقل وامورنا والحمد لله قادرة على تغطية متطلباتنا بجهودنا الذاتية وبعض الاستثمارات.

• المستقبل : كيف تقيمون علاقتكم مع سوريا في ظل الاستعدادات القائمة لتوقيع اتفاق سلام؟

- ابو موسى : نحن من الاساس عندما بدأ مؤتمر «مدريد» قلنا في لقاءات مع الاخوة السوريين اننا نتفهم الاسباب والدوافع التي دفعتهم للقبول بالمشاركة في مدريد، لاننا نرى ان المؤامرة الامريكية تستهدف الجميع وتحديدا سوريا كونها شكلت حالة اعتراضية على المشروع الصهيوني والمشاريع الامريكية في المنطقة.

وما بعد ازمة الخليج العربي وفي ظل الوضع العربي المتردي.. قلنا باننا نتفهم.. والتفهم ليس تأييدا او مباركة..

فنحن ندرك بعد هذا الذي تم في الساحة العربية من تحول اطراف اخرى الى توقيع مصالحات وتحالفاته مع العدو حتى الدول البعيدة جدا في شمال افريقيا والخليج اخذت تتسابق بالاعتراف بالعدو الصهيوني واقامة العلاقات معه وتقديم التسهيلات له قبل انجاز باقي الدول العربية شروطها او على الاقل قبل ان تخرج باتفاقات باقل الاضرار والخسائر.

نحن ندرك انه في النهاية لا بد ان يصل السوريون الى شيء ما.. ونحن لا نتوقع ان تقوم سوريا بالضغط علينا او خلق مشاكل لقوى التحرر الفلسطينية الموجودة في دمشق.

ففي سوريا ما يقارب الـ «٤٠» حركة تحرر عربية وغير عربية «كالاتراك» ورغم حاجة سوريا المياه من تركيا الا انها لم تساوم على هذا الامر.

تعتقد ان سوريا لم تتنكر لحركات التحرر هذه، ونحن لن يكون لنا الا نفس الرعاية او اكثر.. كما اننا لا نشكل عبئا على سوريا في موقفنا، وكل جهدنا وعملنا موجه الى داخل الارض المحتلة..

من هنا فنحن لا نشعر باننا مقدمون على اية مضايقة.

• المستقبل : ما هو رأيكم في المعاهدة الاردنية - الاسرائيلية؟

- ابو موسى : نحن نرى ان من اهم اسباب كل هذا السقوط العربي هو الطرف الفلسطيني بقيادة «عرفات».. فلولا اقدام عرفات ونهجه ورموزه على التوقيع على «اوسلو» و«القاهرة» وما يتم الآن على ارض فلسطين، لولا هذه الخطوات الخيانية لما اقدم النظام الاردني والانظمة العربية على الدخول في هذا المسار.

المعاهدة تشكل خطرا على مستقبل الامة لما تعرفه من الاهداف التي يرسم لها العدو.. فالمؤتمر الاقتصادي الذي عقد في المغرب كان خير دليل على طموح عدونا وعلى محاولاته اختراقنا في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية..

الانتخابات .. هل تتم في موعدها ؟!

انتخابات مؤسسات شعبية ام انتخابات خاصة بالحكم الذاتي ؟!

القوى الفلسطينية المعارضة :

تصر على تشكيل مجلس فلسطيني عام لابناء فلسطين في الداخل والخارج

- حماس : نطالب بانتخابات عامة في الداخل والخارج
- الشعبية : سنقاطع الانتخابات .. والمشاركة فيها اعتراف باوسلو والسلطة الفلسطينية
- «فدا» : الانتخابات ضرورة وطنية والمشاركة فيها واجب

ما زالت قضية الانتخابات الفلسطينية المقرر اجراؤها في شهر كانون اول القادم تثير جدلا واسعا بين الطرف الفلسطيني من جهة والاسرائيلي من جهة اخرى.

فالمسافة الفاصلة بين الطرفين لا زالت كبيرة، كما ان مساحة الخلاف الداخلي في الاطار الفلسطيني نفسه لا تقل في حدتها وتباينها وحجمها عن الخلافات الاسرائيلية مع سلطة الحكم الذاتي.

فداخل الاطار الفلسطيني تسود وجهتا نظر متناقضتان:

الاولى - وتمثلها حماس والشعبية وخلاصتها لا المشاركة في الانتخابات القادمة التي ستكون حسب تأكيداتهم تنفيذية.. وحتى لو كانت تشريعية فان المشاركة فيها تعني اعترافا باوسلو وسلطة الحكم الذاتي.

في حين تمثل فتح الطرف الرئيسي في السلطة وجهة النظر الاخرى القائلة بان الانتخابات ضرورة وطنية وشعبية وشاركها في هذا الرأي الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» الذي يقوده السيد ياسر عبد ربه.

المستقبل تابعت هذا الموضوع من داخل الارض المحتلة «لانه الاقرب الى واقع الاحداث» والتقت مع عدة قوى:

ممثلي حماس والشعبية وفدا وحزب الشعب الفلسطيني.

وقبل الدخول في صلب هذا الموضوع الهام نشير الى اننا سنقوم في عددنا القادم بنشر آراء كل من حركة فتح، الجهاد الاسلامي، الجبهة الديمقراطية.

حماس

• الدكتور محمود الزهار، المقرب من حركة المقاومة الاسلامية حماس، نحن نصنف الانتخابات الى ثلاثة انواع:

الاول - انتخابات كانت تتم في عهد اسرائيل، وهي انتخابات للمؤسسات الشعبية «محامين، مهندسين، اطباء» او الغرف التجارية بما فيها البلديات وهذه ليس لها علاقة بالحكم الذاتي، وان كانت تتم في ظل الحكم الذاتي. وقد سبق وان جرت مثل هذه الانتخابات في ظل الاحتلال، وبالتالي لم تكسب للاحتلال شرعيته، ولن تكسب الحكم الذاتي الشرعية ايضا من وجهة نظرنا. ونحن شاركنا في هذه الانتخابات وسنشارك فيها.

والنوع الثاني - هو انتخابات خاصة بالحكم الذاتي سواء كانت تشريعية او تنفيذية وبغض النظر عن مطلب منظمة التحرير او السلطة الفلسطينية بأن تكون لها الصفة التشريعية، او مطلب اسرائيل بأن تكون لها فقط الصفة التنفيذية فنحن لن نشارك لا في الانتخابات التشريعية للحكم الذاتي ولا التنفيذية للحكم الذاتي.

والنوع الثالث - من الانتخابات هو انتخابات نصر على ان تتم بتشكيل مجلس فلسطيني عام لابناء فلسطين في الداخل والخارج، وان تدخل الانتخابات كل جهة ضمن برامجها وحسب فكرتها السياسية او الدينية، دون ان يكون هناك اي التزام بتطبيق الحكم الذاتي على الاطلاق وان يتم ذلك في الداخل والخارج، وبصورة محايدة وواضحة وضمن معايير يتم الاتفاق عليها بين ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج.

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

• المحامي يونس الجرو، المقرب من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين:

من حيث المبدأ نحن كتنظيم سياسي يؤمن بالديمقراطية نرى في الانتخابات من حيث المبدأ الوسيلة الديمقراطية للتعبير عن رأي المواطنين واختيارهم للقيادة السياسية او الشعبية في اي مكان ومن هنا فان خيار الانتخابات هو خيار استراتيجي للجبهة الشعبية اما ما يثار في اجهزة الاعلام حول الانتخابات فيجب التفريق بين انتخابات للمجالس البلدية والقروية والنقابات المهنية فنحن مع هذه الانتخابات وضرورة ممارسة العملية الانتخابية في جميع هذه المؤسسات واذا ما جرت انتخابات في هذه المؤسسات فسوف نشارك فيها.

اما فيما يتعلق بانتخابات شهر كانون اول المقبل فنحن نشك في امكانية اجرائها في هذا الموعد، الا ان هذا لن يغير من موقفنا الذي اعلناه مرارا فنحن نؤكد مجددا على اننا لن نشارك في انتخابات مجلس الحكم الذاتي الاداري.

كما أود أن أشير الى ان كافة التصريحات الاسرائيلية والمباحثات التي يتم اجراؤها مع الطرف الفلسطيني تؤكد بأن الانتخابات التي يتم الحديث عنها هي انتخابات لمجلس اداري تنفيذي وكل حديث عن انتخابات تشريعية هو كلام لا يستند الى اي اساس لا على ارض الواقع ولا في الاتفاق.

الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني فدا

• وليد زقوت: اننا نرى ان الانتخابات هي احدى القضايا الاستراتيجية في برنامج حزبنا ونعتقد انه لا يمكن ان نبني مجتمع مؤسسات ديمقراطي بدون اجراء الانتخابات العامة داخل وخارج الوطن ونحن امام مرحلة سنخوض فيها انتخابات عامة داخل الوطن ولاول مرة وهي تعني مشاركة الشعب كله في اختيار ممثليه واختيار سياسة السلطة ومؤسساتها المختلفة. وهي كذلك ضمانة البناء والمراقبة والمحاسبة والتنافس الشريف من اجل ما هو اصلح وافضل وتلبية مصالح الجمهور وتطوير حياتهم اليومية والمعيشية.

ونحن نعتقد، انه يجب النضال في المفاوضات من اجل شروط انتخابية افضل وهي:

اعادة الانتشار داخل الضفة الغربية عدد واسع للمجلس التشريعي صلاحيات تشريعية للمجلس حرية التعبير والانتخاب حق للجميع بما فيها القدس حسب الاتفاق وعليه فاننا سنخوض عملية الانتخابات القادمة ليس من موقع التزامنا بالسلطة والاتفاق بل من موقع ايماننا العميق بان الانتخابات ضرورة ملحة لكل الشعب الفلسطيني وهي عمود فقري للديمقراطية والتعدد الفكري وحرية الرأي والتعدد الحزبي ضمن القانون والدستور العام ومشاركتنا ستكون في المجلس التشريعي والانتخابات العامة، او بلديات ومجالس قروية وسندفع بكل الجماهير للمشاركة في هذا الحق المقدس لكل فرد من افراد المجتمع.

وسنعمل مع كافة القوى من اجل تقليص الهوة بينها لمشاركة الجميع في العملية الانتخابية العامة او البلديات ونحن نعتقد أن عدم دخول الانتخابات هو تخلٍ عن احد حقوق الافراد. والاحزاب التي يجب ان تؤمن بالديمقراطية والتعددية ضمن القانون والدستور والنضال من اجل وجود الانتخابات ونزاهتها وتعميق مفاهيم الديمقراطية.

حزب الشعب الفلسطيني

• عبد الهادي ابو خوصة.

ان موقف حزب الشعب الفلسطيني من قضية الانتخابات سيتحدد حسب طبيعة ومضمون وماهية هذه الانتخابات المنوي لاجرائها، والتوضيح فان حزبنا من حيث المبدأ يدعو الى انتهاج اسلوب الانتخابات في شتى القضايا والميادين المختلفة حسب الحالة الملموسة ويؤكد على ان الانتخابات هي احد اشكال الممارسة الفعلية للديمقراطية، وركيزة حضارية لتشكيل مجتمع فلسطيني ديمقراطي اذ ينص برنامجنا السياسي على ذلك كما اننا نناضل لتحقيق انجاز وترسيخ آلية الانتخابات كوسيلة حضارية لتطبيق مضامين الديمقراطية، اننا نوافق على المشاركة في الانتخابات البلدية وكافة المؤسسات النقابية والجماهيرية بل ونؤكد على ضرورة تنفيذ ذلك اما فيما يتعلق بموقفنا من الانتخابات المزمع اجراؤها في شهر كانون اول المقبل فانه يتحدد حسب طبيعة ومضمون هذه الانتخابات فان كانت «الانتخابات» تهدف الى انتخاب مجلس تشريعي له صلاحيات تشريعية تكون السلطة التنفيذية مسؤولة امامه فان حزبنا سيشارك فيها انطلاقا من ان الحزب يؤمن بالفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.

ومستندا الى حق الشعب الفلسطيني الطبيعي في انتخابات ديمقراطية شانه شان باقي شعوب العالم.

اما اذا كانت هذه الانتخابات تتحدد في انتخاب اعضاء مجلس اداري ذاتي فاننا لا نرى في ذلك لا تعزيزا للديمقراطية، ولا تحقيقا لشعبنا في حقه في بناء دولته المستقلة. وفي هذه المسألة اهمية كبيرة ونحن نلمس تفهما جماهيريا واسعا لهذا الطرح.



جمهور فلسطيني

مسؤول اسرائيلي :

وضع ابو عمار صعب .. لكنه حريص على امن اسرائيل

ياسر عرفات

اعترف مسؤول اسرائيلي كبير ان المسألة الفلسطينية ما تزال تحتل اولوية بالنسبة لاسرائيل.

وقال وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد في تصريحات صحفية نقلتها صحيفة معاريف الاسرائيلية ان تسوية المسألة الفلسطينية تبقى في صلب اولوياتنا السياسية مؤكدا على ان اسرائيل تريد تطبيق الاتفاقات المبرمة مع منظمة التحرير.

واكد ساريد ان الانتخابات الفلسطينية مهمة لكن يجب التركيز على قضايا الامن الاسرائيلي او ضمانه اولاً.

وقال نحن لا ننتظر نجاحا مطلقاً من قبل سلطة الحكم الذاتي في مكافحة الارهاب لكننا نريد منها جهودا متواصلة للقضاء عليه واضاف يقول من البديهي ان نبدي مرونة حيال سلطة الحكم الذاتي لاننا نعلم ان "عرفات" في وضع صعب ولا نريد ان نسبب له مشاكل اضافية. فنحن نريد منه ان يقضي على الارهاب لان في ذلك ضمانة للسلطة ولاسرائيل من جهة اخرى.

واشاد وزير الشرطة الاسرائيلي موشيه شاحال بالتعاون القائم بين الشرطة الاسرائيلية وشرطة الحكم الذاتي مشيراً الى ان الطرفين معنيان بالحفاظ على الامن.

وكشف موشيه شاحال النقاب عن تشكيل لواء من الشرطة الاسرائيلية "اللواء السادس" تناط اليه مهمة حفظ النظام على الطرق الرئيسية في المدن والقرى العربية موضحاً ان تشكيل هذا اللواء السادس قد جاء لضرورة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في المناطق التي ستخضع للحكم الذاتي الفلسطيني.

واضاف يقول في مقابلة اجرتها معه يديعوت احرنوت الاسرائيلية في ١٩٩٤/١١/٨، ان عدد افراد الشرطة التابعين لهذا اللواء سيكون اكثر من (١٠٠٠) شرطي.

الجمارك الاسرائيلية تتوقع تهريب سجائر من الاردن لاسرائيل

اسرائيل تحذر سياحها من تهريب السجائر

ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان مراقبي الجمارك في محطات العبور بين الاردن واسرائيل سيركزون خلال الفترة القادمة ولدى قيام اعداد كبيرة من الاسرائيليين بزيارة الاردن على التفتيش عن سجائر لدى العائدين من الاردن واوضحت صحيفة معاريف الصادرة في ١٩٩٤/١١/٨ ان موظفي الجمارك يستعدون لمواجهة احتمالات استغلال اسرائيليين زياراتهم للاردن، لتهريب كميات كبيرة من السجائر في حقائبهم وسياراتهم.

ويذكر ان اسعار السجائر المستوردة الى الاردن تعادل نصف اسعارها في اسرائيل. وقالت عيديه زرجيه الناطقة بلسان الجمارك انه سيسمح للاسرائيلي والذي يقوم بزيارة الاردن لفترة تقل عن اسبوعين باحضار «١٠» علب سجائر اما الذي يقضي فترة تزيد عن اسبوعين فسيسمح له باحضار ٢٠ علبة سجائر معفاة من الجمارك.

هزيمة كلينتون الاخيرة..

نحن لن نربح شيئا..!

كتب: فادي القاضي

جاء الرئيس الامريكي، علينا الى منطقة الشرق الاوسط عارضا ابتساماته العذبة على شاشات وكالات انباء العالم ولعل ذلك كان مريحا الى الحد الذي قد يولد انطباعا بان كل جولة الرئيس ليست سوى حملة علاقات عامة، من تلك التي تتبرع بها مؤسسات وشركات الدعاية الامريكية.. اننا سنفترض بأن ذلك صحيح وأن الحملة كلها هي لحساب الانتخابات التشريعية في واشنطن، الخاصة بمجلس النواب والشيوخ، لكن القاعدة كانت بائسة، الى حد انها جرت الخسارة على مرشحي الحزب الديمقراطي في هذه الانتخابات، وبالتالي على رئيسهم بيل كلينتون والقاعدة كانت من خلال حملة العلاقات هذه، هي نجاح ما على الصعيد الخارجي، للتأثير على رأي عام داخلي، والنتيجة امامكم سيطرة شبه مطلقة على الشيوخ والنواب للحزب الجمهوري! المشكلة هي ان الرئيس الوسيم لم يتعظ من حادثة جرت لسابقه الجمهوري، جورج بوش، وهو الذي حقق اهم انتصار خارجي للامريكان، وفشل بعدها في اقناع الرأي العام بإعادة انتخابه مرة اخرى، لدورة رئاسية قادمة!!

وبهذا ثبتت على الاقل قاعدة نستطيع من خلالها الحكم على الرأي العام في امريكا واتجاهاته وهي ان لا نجاحا خارجيا مهما كانت قيمته يستطيع التأثير على الرأي العام المحلي الامريكي!

ثانيا، نحن لسنا متطيرين من خسارة الديمقراطيين ولا متفائلين بنجاح الجمهوريين، فمتضررون من امريكا، مثلنا ليس بوسعهم الا ان يتوقعوا الاسوأ، من اي جهة سياسية امريكية جمهورية ام ديمقراطية، واعتقد بأن كفتي الميزان في الحاق الضرر بنا، من الجمهوريين والديمقراطيين، متوازنة، فالجمهوريون اطلقوا العنان لعملية مدريد السياسية، بشروطها الكارثية المعروفة والديمقراطيون اكملوا السباق لدرجة ان رئيسهم كاد يبكي من فرط التأثر الصادق، في العواطف تجاه اسرائيل حين القى كلمته امام الكنيست!

التغيير بالنسبة لنا غير حاصل على الاطلاق !!

كلينتون

فرنسا.. من سيخلف ميتران ؟!

فرانسوا ميتران، الرجل نصف الميت، ونصف الحي، ما زال للآن في سدة الرئاسة، اي انه ما زال اهم ساكن في قصر الاليزيه، الى هذه اللحظة، لكن هو ذاته سبق الجميع واعلن من شاشة تلفزيون القناة الثانية قصة مرضه المميت، ومع ذلك سيحاول الاستمرار الى النهاية في مدة رئاسته التي ستنتهي عام ١٩٩٥.

معركة الخلفاء قد بدأت منذ اللحظة وهذا هو حديث الساعة السياسية في فرنسا، وذلك ليس غريبا طالما ان الساحة مبدئيا، تكاد تكون خالية سوى من ظل ضعيف وباهت للرئيس ميتران، وهكذا تتنازع الآن مقعد رئاسة الجمهورية الخامسة، أجنحة اليمين واليسار التقليدية لكن مع قليل من التعديلات الطفيفة.. مثلا يسعى ميتران، الى ترك زميله الاشتراكي جاك ديلور في الاليزيه وجاك ديلور حاليا، رئيسا للمفوضية الاوروبية، وفرصته مرتبطة بمكانة اوروبا والوحدة الاوروبية بالنسبة لفرنسا!

وفيما يخص يمين فرنسا، هناك رئيس الحكومة الحالي الوارد بالادور من حزب التجمع من اجل الجمهورية ينافسه زميله من ذات الحزب جاك شيراك عمدة باريس الحالي اي ان اليمين منقسم على حاله، في مسالة خلافة ميتران على الاقل، واستطلاعات الرأي تفضل بالادور رئيسا قادما للجمهورية، لكن على قاعدة وجود مرشح واحد لليمين مما يعطي افضل فرصة لديلور الاشتراكي!

عموما من يفضل العرب، رئيسا قادما لفرنسا؟ ان السؤال غير منطقي، ففرنسا هي فرنسا اخيرا، لها مؤسستها واجهزتها المستقرة ولكن لنقل ان جزءا مما تركه الاشتراكي في عهد ميتران لا نحبه بالمرة، لا نفضل ذلك التغلغل الخطر للمؤسسة اليهودية عميقا في مراكز القرار في الاشتراكي لان ذلك انعكس علينا، على الموقف من قضايانا، ولعل ميتران ذاته اعترف بذلك ذات مرة

من سيخلف ميتران اذن!! السؤال مفتوح.

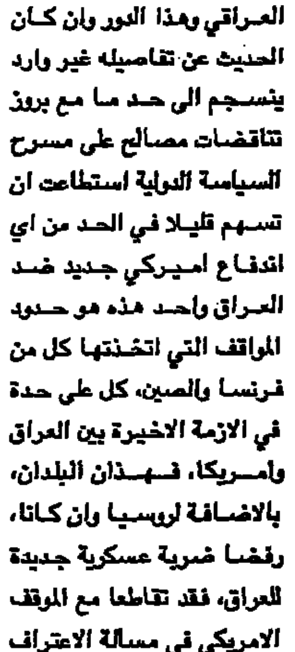
ميتران

العراق اعترف بحدود الكويت.. وماذا بعد ذلك ؟!

اعترف العراق اخيرا، عبر هيئاته الدستورية، والتشريعية بسيادة الكويت وبحدودها المرسومة من قبل مجلس الامن الدولي ممثلا بلجانه المختصة، والخطوة هذه، اعقبت كما شهدت الفترة الماضية سلسلة تطورات وتصعيدات اهمها كان الحشد العسكري بين العراق وقوات الولايات المتحدة الامريكية، والذي لم يسفر عن مواجهة عسكرية بين الطرفين، لكنه وان فعل شيئا، فسيكون قد اسهم في خلق ارضية اخرى جديدة، لعلاقة العراق مع العالم، خاصة في ظل اوضاعه الحالية وظروفه الصعبة، مع الاخذ بعين الاعتبار موازين المصالح السياسية الدولية، وتناقضاتها وهنا نشير مباشرة الى الدور الفاعل في التحرك على خط العراق - مجلس الامن، والذي آل، كما شهدت الاحداث، الى تتويج الاعتراف العراقي بحدود الكويت بزيارة وزير خارجية روسيا اندريه كوزيريف الى بغداد حاملا معه رسالة رئاسية الى الرئيس العراقي وهذا الدور وان كان الحديث عن تفاصيله غير وارد ينسجم الى حد ما مع بروز تناقضات مصالح على مسرح السياسة الدولية استطاعت ان تسهم قليلا في الحد من اي اندفاع امريكي جديد ضد العراق واحد هذه هو حدود المواقف التي اتخذتها كل من فرنسا والصين، كل على حدة في الازمة الاخيرة بين العراق وامريكا، فهذان البلدان، بالاضافة لروسيا وان كانا، رفضا ضربة عسكرية جديدة للعراق، فقد تقاطعا مع الموقف الامريكي في مسالة الاعتراف بحدود وسيادة الكويت، اما الآن وقد اعترف العراق بالكويت بعد كثير من الوقت فقد تبقت القضية الاهم والتي تحدث عنها وزير الدفاع الفرنسي السابق جان بيار شوفنمان اثناء زيارته للمنطقة الا وهي القضية الانسانية الاقتصادية، ومن زاوية اخرى دمج العراق في المنطقة!

ان دمج العراق في المنطقة، يعني من وجهة النظر الامريكية اعترافه باسرائيل واشتراكه في التسوية السياسية الجارية، ولا ريب ان التراجع الرسمي العراقي عن تصريحات طارق عزيز، والتي قال فيها بان العراق لم يعد في حالة حرب مع اسرائيل هذا التراجع مهم وله قيمته، مع ان تصريحات عزيز بشكل او بآخر قد تكون طعما او بالونا حراريا سبق خطوة الاعتراف بالكويت ومع هذا كله فالتخمينات والتكهنات حول اشتراك العراق في التسوية السياسية ستكون غير ضرورية على الاقل هذه اللحظات وذلك على قاعدة ان الاولويات سواء بالنسبة للعراقيين وحتى للامريكيين تتعلق بشؤون ابعد من ذلك. العراقيون يريدون استئناف تصدير النفط، ورفع الحظر عن الاستيراد والتصدير ومباشرة الرحلات الجوية من والى بغداد، والامريكيون يرون ان الوقت لم يحن بعد لمنح الشعب العراقي التنفس من جديد!! ولهذا لم تكن ردود فعل الولايات المتحدة على خطوة الاعتراف هذه، ايجابية بالحد الذي قد تخيله البعض، فممثلتهم في مجلس الامن، اعتبرته وقتها غير كاف، بل وانه لا يلبي سوى شرط واحد من عدة شروط، لم يلتزم بها العراق، وكذلك صرّحت فرنسا.

بعيدا عن كل ردود الفعل، وعن الخطوة ذاتها، فاننا نرى ان المنطقة والعرب فيها، قد دفعوا ما فيه الكفاية من جيوبهم ومن طعام وكساء شعوبهم ثمنا لمواقفهم، وان الوقت متأخر لكن ليس الى الابد، من اجل اعادة بناء الذات الواحدة الموحدة، وان يلتفت العرب ههنا وهناك، الى التطبيع مع انفسهم على الاقل بدلا من خيار اسرائيل، والا لا فائدة من كل ذلك الذي قلناه!!



طارق عزيز

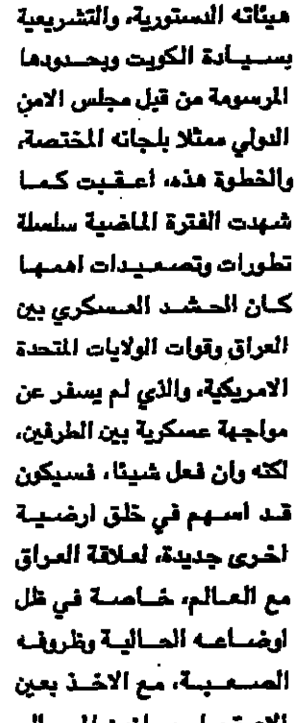




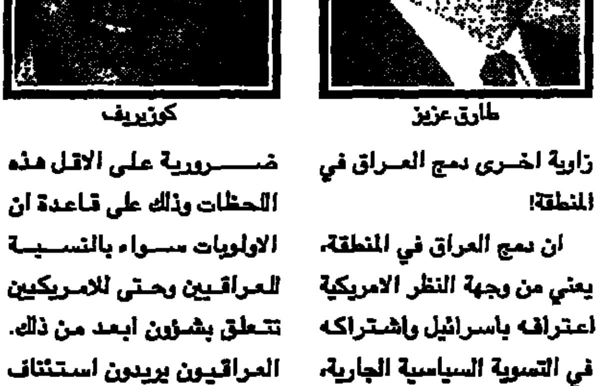
كوزيريف

لهفة اسرائيلية لاقامة العلاقات ولكن..
الى ماذا تستند قطر وعُمان !

حين كان نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين في مسقط الاسبوع الماضي، اعلن ان من السابق لاوانه الحديث عن علاقات دبلوماسية مع عُمان، لكنه قال كذلك بان المسالة هي مسالة علاقات اسرائيل مع العالم العربي ككل وبرغم ذلك ستقيم اسرائيل وعمان علاقات اقتصادية وزراعية.. ولكن الحال يختلف مع قطر قليلا، فاسرائيل وقطر على وشك اقامة علاقات دبلوماسية كاملة، لكن متدرجة.. وفي الحالتين، اجمالا نعرف دوافع اللهفة الاسرائيلية لتحطيم جدران مقاومتها العربية، الا اننا ندرك بأن مبررات الدول العربية ذاتها، غير قوية، وان المبرر القائل بأن المعنيين بالصراع قد حسموا امورهم غير كاف، ولماذا ؟ لان هذه الدول البعيدة عن الصراع، كانت تعلن على مدار سنوات طويلة موقفا عقائديا وشبه مبدئي من مسألة اسرائيل، وليس سببا مباشرا كما حال دول الطوق مثلا، والاسباب المبدئية والعقائدية هي اخطر بكثير من أسباب الحروب والجوار، وكون الدول المعنية ما زالت ملتزمة، كما تقول، بأطرها العقائدية والمبدئية، كونها كذلك لا يبرر اسقاط جدار مقاومة استيعاب اسرائيل في المنطقة لان الاسباب القديمة ما زالت موجودة، للآن وستبقى الى امد غير منظور..



امير قطر



السلطان قابوس

خمس سنوات على اتفاق الطائف

الجمهورية اللبنانية «الثانية» ليست بخير

تمر الآن خمس سنوات مشهودة على التوصل الى اتفاق الطائف الشهير والذي اعاد صياغة وبناء الدولة اللبنانية الحديثة، للمرة الثانية في تاريخها، بعد سنوات الحرب الاهلية الطويلة، او ما يفضل سياسيو بيروت الشرقية تسميته «بحروب الآخرين» على ارض لبنان!

اتفاق الطائف، يكاد يكون منسيا في حال الجمهورية اللبنانية الحالية، وذلك امر غير غريب في حد ذاته، الا انه مع ذلك ليس سوى استحقاقا كان على احد ما ان يدفعه وهكذا، كان اتفاق الطائف بمثابة اعادة صياغة للدستور اللبناني بل فلنقل انه وثيقة تنظيم الانسجام الطائفي الحساس في لبنان، وصولا - كما يقولون - الى القضاء على الطائفية السياسية واجتثاثها!

ومن هنا وبقليل من النظر الى حال لبنان الحالي، هل يستطيع احد القول بأن لبنان هذا تخلص من تلك الاسباب والمقدمات التي كانت موجبة للاتفاق الشهير في الطائف!

اولا: الحرب الاهلية، بطبيعة الحال توقفت باشكالها المدمرة والبشعة، وكذلك «حروب الآخرين» فيما يخص ساكني بيروت الشرقية، لكن احدا ما لا يستطيع القول بأن الحرب انتهت تماما! فاسرائيل لا زالت هناك في الجنوب، والمقاومة طبعا موجودة الا انها غير رسمية وما زال هناك من يقوم باغتيال الآخرين ويفجر الكنائس مثلا. وهذا ليس له علاقة بالطائفية بل على الارجح بالطائفية السياسية، اي باختصار الميليشيا القديمة ولكن من دون تسمياتها القديمة.

ثانيا: ماذا عن الحكم!

ان اركان هذا الحكم لا تعيش افضل ايامها، وهي مشغولة بعدم انسجامها وعدم توافقها، الرئيس الهراوي في واد ويعمل منفردا تماما والرئيس الحريري لا يستطيع التخلص من فكرة انه رجل اعمال اولا، والرئيس بري يبحث بطبيعة الحال عن صيغة اخرى للتعامل مع الحلفاء والوزراء القادمين من «التوزيعة الشبيهة بكوتة» الميليشيات. هؤلاء في واد آخر ايضا!

اما الاحزاب والتنظيمات فأين هي على وجه الدقة، انها لم تكن موجودة في الاختناقات الحساسة، ولنذكر اضراب الاتحاد العمالي الشهير وما تلاه من احداث وتوتر. ولنذكر بـ «التوتر في الجامعة الامريكية و...و» الا ان قدر الجمهورية الثانية، العجيبة، هو التناقض الى أبعد حد ممكن وخاصة في شأن التفاوض مع اسرائيل، صحيح ان موقف الحكم للآن هو ان يكونوا آخر من يوقع لكن موقف الجميع من الجنوب، واحتمالات التطبيع مع اسرائيل كل على حدة. غير مفهوم!!

اذن، اهي بخير، الجمهورية الثانية نعني، وهل هي افضل حالا من سابقتها الاولى، وهل كان اتفاق الطائف، كافيا يتفق اهله على تنفيذ روحه وجوهره!!

الحريري

المعارضة المغربية في الحكم:

«الاهم هو مقاومة التطبيع مع اسرائيل»

بقرارها الاشتراك في حكومة «قادمة» للمغرب تكون الاحزاب المغربية المعارضة قد انهت مقاطعة دامت عاما كاملا للحكم وهيئاته بعدما تعهد الملك المغربي الحسن الثاني، اختيار رئيس للوزراء من بين زعماء المعارضة.

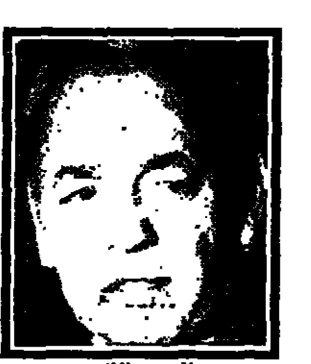
عموما، امام المعارضة، وهي بشكل رئيسي الاحزاب عدة ملفات هامة تحدد طبيعة اشتراكها في الحكم، وما يهمنا بالتحديد، هي قضية العلاقة مع اسرائيل والتعامل مع استحقاقاتها، ويلفت الانتباه هنا الى ان معظم احزاب المعارضة المغربية تجاهلت التواجد الاسرائيلي الكثيف في قمة «كازابلانكا» الاخيرة، بعد ان كانت الصحافة المغربية - المعارضة - قد انحازت الى مواقف الحركة الاسلامية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بعد سلسلة عملياتها ضد اسرائيل، وهذا بعينه مؤشر الى نقطة افتراق هامة وصعبة في آن واحد، فالحكم المغربي ممثلا بالملك اختار ان يسير في مجرى علاقات كاملة مع اسرائيل، بدأها بافتتاح مكاتب اتصال، بعد ان كان تاريخيا الطرف العربي الاكثر قربا من اسرائيل...

اذن والحال، كذلك، ما الذي تستطيع حكومة «معارضة» ان تفعله في هذا المضمار، والى اي مدى تستطيع ان تصل في معارضتها على افتراض انها تعارض من زاوية المبدأ، علاقة المغرب باسرائيل، والتطبيع معها، بشكل من الاشكال!

لكن، ومن دون تضخيم ومبالغة في حجم الحدث، يسود الاعتقاد بأن تعهد الملك باشراك المعارضة في الحكومة، ليس سوى لفتة «رمزية» على اهميتها، لا تشكل انقلابا في الحياة السياسية في البلاد، باعتبار ان القرار السياسي والاقتصادي الاول في المغرب يملكه الملك الحسن الثاني، وللمعارضة على ذلك غير قادرة على الانعطاف بمسار البلاد السياسي، ومع هذا كله فان وجودها في اطار كهذا، مع بقائها على خطوط معارضتها الرئيسية، واهمها مقاومة التطبيع مع اسرائيل، وجودها هذا، مفيد وغير ضار.

وتبقى في السياق علاقة المعارضة بالقصر فوق ذلك كله، نقطة اخرى ينبغي بحثها، فالتعهد الذي التزم به الملك كما قلنا قد يكون لفتة رمزية اما الاهم فهو مضامين الخطوة ذاتها انها قد تكون الى حد ما توريطا تاما للمعارضة، خاصة بعد ان تم انجاز معظم الخطوات الحرجة، لان على المعارضة الآن الالتزام، مثلا، بأي اتفاق وقع مع اسرائيل وعليها ان تتحمل تبعاته، فماذا تفعل اذن!!

اننا نعتقد في كل الاحوال ان عليها ان تبذل كل جهودها لمقاومة الارتباط باسرائيل والتقليل ما امكن من حجم ما تم انجازه للآن!



الحسن الثاني

بالتقسيط

أجهزة كهربائية ومفروشات

دون وساطة البنوك

دائماً نحاول أن نكون الأفضل

شركة أبو كبير التجارية

الأشرفية - شارع التاج - مقابل مدرسة خولة بنت الأزور - تلفون ٧٧٤٦٥٤ - ص.ب ٥٢٠٥٨٣

وجهة نظر

تحديـات السـلام

أمير حبوب

تحركت الاحداث في سياق متسارع مؤخرا، وتم توقيع معاهدة السلام في ظل معطيات محلية وعربية ودولية ضاغطة، وهذه المعاهدة في نصوصها لها ما لها وعليها ما عليها، وهكذا تأتي اية تسوية سياسية لا تحقق لاطرافها كل طموحاتهم، بل هي مكاسب في اشياء واجحاف في اشياء اخرى وقاسية في غيرها.

وجاءت مرحلة جديدة في المنطقة هي مرحلة خيار السلام بما فيها من تحديات يتحتم علينا مواجهتها بوعي منفتح على الواقع بكل جوانبه وابعاده، ويجب ان نمتلك الارادة للعمل الجاد المخلص بعيدا عن اللامبالاة او الانانية، وكذلك ان نعي قواعد اللعبة السياسية خاصة وان تعاملنا المباشر والمستمر مع الآخرين يقتضي قدرات سياسية افضل.

ونحن نبدأ عملية السلام، يجب ان نخلص انفسنا من الصدمة التي اصابت اي منا، وان نترك حالة الارتباك التي واجهها المواطن والتي وضعته في حيرة من امره، لان مقتضيات المسؤولية الوطنية والقومية كذلك تتطلب منا الخروج من هذه الحالة الى حالة واعية لكل ما جرى ويجري لنتمكن من استشراف المستقبل ونؤسس له اسسا قوية ومتينة نبني عليها مستقبل الامة المزدهر.

والاردن لنا جميعا، ومسؤولية حمايته والحفاظ على مصالحه، وكذلك زيادة عمرانه وتقدمه مسؤوليتنا جميعا، وفي مقدمة صفوفنا الحسين القائد الذي يمتلك مزايا القيادة الحكيمة الشجاعة ويمتلك في ذات الوقت كل محبتنا وثقتنا جميعا.

ومن هذا المنطلق والمفهوم يجب علينا جميعا قيادة وحكومة وشعبا ممثلا باحزابه وتنظيماته الشعبية وكل جماهيره في منظومة وطنية واحدة ومتماسكة مؤمنة بكل القيم والثوابت، العمل من اجل بناء برامج وطنية لتنمية الايجابيات في المعاهدة والعمل على تخفيف الآثار المترتبة على سلبياتها.

ونحن نمتلك الوعي والارادة الوطنية الواحدة، سنتمكن باذن الله من تناول كل القضايا والتحديات التي تواجهنا حاليا وستواجهنا مستقبلا باداء مقتدر وباسلوب افضل خاصة في حاله مشاركة الجماهير باداء دورها العملي في المسيرة الديمقراطية من اجل تعميق الديمقراطية وتحسين ادائها في المؤسسات كافة، لان الديمقراطية والحرية الواعية هما الارض الصلبة التي سنقف عليها لمواجهة التحديات من الخارج وهما كذلك الارض الخصبة لبناء واعمار الوطن.

وحين نفهم ان السلام هو حقائق على الارض وليس نصوصا نظرية مكتوبة في اوراق المعاهدة، فاننا نعرف اهمية دورنا في تفعيل مكتسباتنا وفي درء اي مخاطر يمكن ان تلوح في افق العلاقة الجديدة، والتي يجب ان تتأسس على الندية فلا نقلل ولا نستهين بانفسنا، لان ثقتنا بانفسنا وبقدراتنا تلازمنا من اجل الانتصار على التحديات الكبيرة التي ستواجهنا كاردن وكامة عربية لمواصلة تحقيق طموحاتنا في تحقيق الامن العربي والعمل العربي المشترك في كل اشكاله وابعاده ومراميه.

وليس تجاوز كل ما يجري يعني ان لا نستفيد من عبره، بل يجب ان نتفهم الامور بكل دقة وان نحلل الاحداث وان نستنتج كل النتائج التي ستفيدنا ولا شك في المرحلة الآتية، ويجب علينا ان نراجع انفسنا واعمالنا، وكذلك ان نتحقق من نوايا اسرائيل في اي سلام تريد وهل هي جادة الى سلام حقيقي ام انها تطمح الى غير ذلك.

وتبقى عملية السلام بين مد وجزر وشد وجذب مثلها في ذلك عملية الحرب، فهي صراع من نوع آخر لها مواصفاتها الخاصة ولها ادواتها كذلك، فالحياة صراع وجود اصلا، لا ينتهي هذا الصراع ما دامت الحياة، ويجب ان نمتلك التصور للمستقبل ونمتلك الارادة الفاعلة لنحقق انجاز النصر في صراع الوجود.

دراسة

الميثولوجيا الصهيونية والواقع التاريخي

اعداد: قسم الدراسات في الحزب

(دولة «الغيتو» ...)

— الحلقة الخامسة —

في هذا الاطار من العزلة عن باقي فئات المجتمع وطبقاته، يكتسب العامل الديني والميثولوجي اهمية استثنائية بما يدفع به الوجدان الجمعي من وعود بفردوس مفقود يقع في مناطق من الحلم بعيدا فيما وراء اسوار الغيتو.

ومن هنا اكتسب الحاخامات ورجال الدين اهمية خاصة في السيطرة على جماعة اليهود وتقليل حدة الصراع بين الطبقات المختلفة داخل الغيتو نفسه.

وعندما يقوم الاغنياء الى جانب رجال الدين بحمل بعض الاعباء عن المعدمين . هؤلاء وجدانيا واولئك ماديا ، يتم القفز عن حقيقة الصراع ليصار من ثم الى استثمار اسباب المشكلة لصالح الاهداف التي رسمها الائتلاف بين رجال الدين والاغنياء .

ان هذا الفهم اللاتاريخي هو بالضبط ما تعاملت معه الصهيونية بوصفه الوضعية التاريخية الخاصة، الوضعية التي يقوم بها اغنياء اليهود بحمل اعباء فقرائهم ورجال الدين بحمل اعباء خطاتهم.. وفي تصور كهذا سوف يوجد حائط للبكاء حتى لو لم يكن حائط المبكى موجودا تاريخيا..

ان اليهودية لم تستمر بالرغم من التاريخ او في خارجه بل سارت معه كما يقول كارل ماركس. وكانت كل مرحلة من مراحل التاريخ اليهودي ترتبط عضويا بالمرحلة السابقة عليها وكانت في كل مرحلة تجسيدا حيا للصراع الاقتصادي، فقد ادى تراكم التغيرات الكمية الى تغير نوعي بظهور الفكرة الصهيونية الى الوجود.

وكانت الاحوال داخل اسوار الغيتو تزداد سوءا مع مرور الايام، فاليهودي ينجذب الى الغيتو بطبيعة الظروف فبعض الحكومات تمنع اليهودي العيش خارج اسوار الغيتو حتى لو رغب في ذلك. فأدى ذلك الى ازدحام الاحياء اليهودية فارتفعت البنايات حاجبة الشمس عن البيوت المتلاصقة المتراصة وانتشرت الروائح والاوبئة. وضاق المكان بسكانه حتى ان الغرفة الواحدة التي تؤوي عدة أسر كانت تتحول الى ورشة في النهار ومكان للنوم في الليل. فأدى ذلك الى انهيار الحياة الاجتماعية وتفشت الانحرافات، وما كانت كل هذه المعاناة الطويلة لتمرّ هكذا دون ان تترك أثرها على الضمير المسيحي الاوروبي خصوصا وأن كثيرا من الاسماء المهمة ظهرت بين هؤلاء اليهود من كتاب وصحافيين ومفكرين ورجال اعمال وصناعيين، ساهموا بدفع العجلة في عصر التنوير الاوروبي الى الامام.

وكان لا بد للخطيئة من اعتراف.. لا بد لها من تكفير.

واستيقظ ضمير البرجوازي الاوروبي في فترة لم تكن الظروف مواتية لظهور ثوريين حقيقيين، استيقظ على احساس بالخطيئة حيال اليهودي - المتجسد في حياة الغيتو. فجلس الاوروبي على كرسي الاعتراف وهو مثقل بتراث عريق من ميثولوجيا العهد القديم ومقولات الطبقة المسيطرة في آن واحد.

وعندما طُلب منه التكفير نشر خرائطه امام المولين القدامى وقال لهم: اختاروا .. وكان في جعبة الاوروبي عدد من العروض في الارجنتين وقبرص وفي كينيا واوغندا وفلسطين، وعندما اقترح ارنولد توينبي على الغرب استيعاب اليهود في اوروبا قابلوه بالسخرية!

ان عقدة الذنب لا يمكن ان تصل الى هذا الحد!! قال البرجوازي الاوروبي مشيرا الى هجرات الانجليز والايرلنديين والهولنديين والاسبان والبرتغاليين والفرنسيين والطليان والبولنديين وغيرهم الى كل اصقاع الارض في افريقيا وكندا واميركا الشمالية واستراليا وغيرها.

وهكذا تكون الحركة الصهيونية واحدة من نماذج الهجرة الاوروبية الى مستعمرات ما وراء البحار، وقد عبّر «موشيه ليلنوم» عن الازمة بقوله: «ان امم اوروبا قد اصبحت تجيد فنون التجارة كما كان اليهود القدامى. لذا لم يعودوا بحاجة الينا فالى اين سنهرب؟»

ان النظام الرأسمالي في جوهره هو نظام تسويق بقدر ما هو نظام انتاج سلعي كمي.. ولكي تحقق السلطة رواجها في السوق لا بد لها من ان تفرض صورتها من خلال نوع جديد من المتطلبات التي ترسم بدورها وجها جديدا للمجتمع.

وحتى يصل هذا المفهوم الى مداه النهائي لا بد من توحيد السوق الوطنية، فانتشار «رولات» الطباعة مثلا عمم لوحات كبار الفنانين الكلاسيكيين على جدران جميع البيوت وانتشار الراديو وضع ربات البيوت مع كبار الادباء على صعيد واحد في مواجهة روائع الادب العالمي.

وكذلك ضاق الفارق ما بين الخادمة والاميرة بفضل الحرير واللؤلؤ الصناعيين، وهكذا.

وقد القى هذا النظام الرأسمالي بظلاله على اليهود ايضا فأخذت جدران الغيتو تتهاوى مع بداية القرن التاسع عشر حينما بدأت السوق الرأسمالية بامتصاص اليهود وغير اليهود من الطبقات في المصانع فحقق الكثير من اليهود اندماجا فعليا في المجتمعات الصناعية الجديدة وخصوصا في البلاد الاكثر تقدما صناعيا ، التي وفرت لها اسواقها ومستعمراتها فوائض نقدية كبيرة مهدت الطريق امام الطبقات الفقيرة للزحف نحو الفكر البرجوازي، ومن جهة اخرى قللت من التفاوت في الداخل بين صفوف قوى العمل والاستهلاك الجديدين.

فوجد اليهودي في هذه المجتمعات نوعا من الاستقرار مما يظهر ان المسألة في جانبها الاساسي هي مسألة اقتصادية بحتة، والا فما الذي يمنع اليهودي الامريكي من الهجرة الى فلسطين لماذا اقتصرت الهجرة في غالبيتها على يهود اوروبا الشرقية وبتغطية صهيونية كاملة الى اوروبا الغربية وامريكا في وقت كانت فيه الهجرة الى فلسطين مفتوحة على مصراعيها في بداية هذا القرن؟!

كلمات لها معنى

المسـؤوليـة

د. نبيل سعادة

المسؤولية هي عمق المثابرة والاداء الدؤوب، وجدية التفكير باستمرارية التنفيذ العمل الملقى على عاتق الانسان في المجالات المتعددة. ان ذلك يتطلب المواقف الجادة في التعامل مع الواقع والتركيز على التصميم المتواصل المخلص المتفاعل مع احداث العمل المطلوب تبنيه دون تهاون او كلل.

علينا كذلك أن نعلم ان على الفرد المسؤول مواكبة الاحداث المطروحة على الساحة حتى يستطيع تصحيح مسار العمل الذي يقوم به حسب ما تقتضيه الظروف والمستجدات الطارئة على الساحة، ومن ثم التوجه الى اقصى مدى من التغيير والتحديث اللازمين للوصول بالعمل المنشود الى اعلى مستوى من الدقة.

ان المسؤولية قد تكون في الاعمال الوطنية والقومية، في ترسيخ الديمقراطية والحرية او في الامور الاجتماعية والحزبية، وقد تكون في الاعمال اليومية وما اكثرها. اذن فكل فرد في المجتمع تقع عليه مسؤولية ما، كل بحسب تخصصه فهنالك القائد المسؤول، الوالد المسؤول، المعلم المسؤول، الضابط المسؤول، والعامل المسؤول، فان استطاع كل انسان من فئات هذا المجتمع ان يحافظ على موقع المسؤولية الذي يعمل فيه لانبتت الارض الشجرة الصالحة والنبتة اليانعة والزهرة العطرة.

تقول فلان يقف في موقع المسؤولية، وان فلان يعي معنى المسؤولية وآخر لا يقدر المسؤولية كلها معان توضح لنا مقدار الاحترام والتقدير الذي يجب علينا ان نوليه للمسؤولية حيث انها الواجب الذي يستطيع من خلاله الانسان القيام بتحدي المواقف الصعبة وكذلك تحدي ومواجهة الرياح العاتية التي تعصف بنا احيانا. اننا فقط من موقع تحملنا للمسؤولية نستطيع تقويم الفساد وتصحيح المسارات الخاطئة، وفي هذا الصدد نقول ان على المسؤول ان يكون حكيما وعادلا، مخلصا وغيورا ليتحمل ما يوكل اليه ويعرف مدى ما تجنيه المسؤولية الصادقة من خيرات حين تكون فاعلة وبناءة.

ان المسؤولية في موقعها المرتفع والسامي تحتم علينا ان نحاسب بعضنا بعضا في حوار متزن وبناء في اجواء من الحرية والديمقراطية من اجل اصلاح ذات البين لان التقاعس او الانزلاق في معايير المسؤولية يعتبر اجحافا ومساسا بالمصالح العامة مما يسيء للمسيرة الخيرة التي نحن بصددها للوصول الى البر المأمون والهدف المنشود.

مؤسسة الصلاح للمقاولات

تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك

الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين

ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة

مؤسسة فدان للاستيراد والتصدير

تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك

الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين

ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة

اتقوا الله في هذا الوطن !!

• عصام صيام

طالعنا ونطالع في الصحف اليومية مقالات عديدة من كتاب الصحف وبعض الكتاب السياسيين والحزبيين والمستقلين كذلك طالعنا بعض البيانات الحزبية والنقابية قبيل او بعيد التوقيع على المعاهدة، فمنها المؤيد ومنها المؤيد ولكن بتحفظ ومنها من يهاجم المعاهدة دون توضيح الاسباب او دون بيان سبب المعارضة بل من اجل الرفض والمعارضة فقط ومن اجل اظهار الذات وحشد المواطنين والتصفيق والهتافات.

كذلك فوجئنا ظهر يوم الجمعة وبالتحديد في احد مساجد العاصمة اماكن العبادة والصلاة حدوث مشاجرة وعراك بالايدي بين احد نوابنا المحترمين والمتعاطفين معه، مع فئات اخرى ادت الى وقوع اصابات جسدية مما حذا بالمواطنين التحدث عن تلك الواقعة وتحليلها والخوض فيها اكثر مما تستحق وتصويرها وكأنها بطولة وعمل عظيم، وهي في الواقع اعتبرها امورا بعيدة عن الديمقراطية والحوار لا تليق ببلد مثل بلدنا ولا تليق بشعب مثل شعبنا الواعي المثقف.

وانني اتمنى على كتابنا واحزابنا ونقاباتنا وجميع من يدلي بدلوه في المعاهدة ان يتعاطوا الواقعية وان يقدموا البديل بدون تحيز وبدون شعارات الرفض والتأثير على عقول المواطنين لانهم يخاطبون كافة شرائح المجتمع، كذلك اطلب من نوابنا المحترمين الذين يمثلون الشعب وهم السلطة التشريعية والمشاركون في الحكم ان يتوخوا العقلانية والمنطق وان يبتعدوا عن العاطفة وعن شحن النفوس وان يبتعدوا عن اماكن العبادة والصلاة وان يمارسوا حقهم الديمقراطي تحت قبة البرلمان ليحافظوا على مكانتهم وهيبتهم كنواب للامة.

واني اخاطب الجميع ان يتقوا الله في هذا الوطن المعطاء وفي هذا الشعب الطيب للمحافظة على وحدتنا الوطنية وتماسك شعبنا وان نتكاتف جميعا لمواجهة المرحلة المقبلة لانها تحتاج الى جهد كل فرد، من صغير وكبير لنصل الى ما نصبو اليه ان شاء الله.

شركة جميل البسطامي واولاده

تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك

الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين

ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة

شركة الصناعات الهندسية العربية

تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك

الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

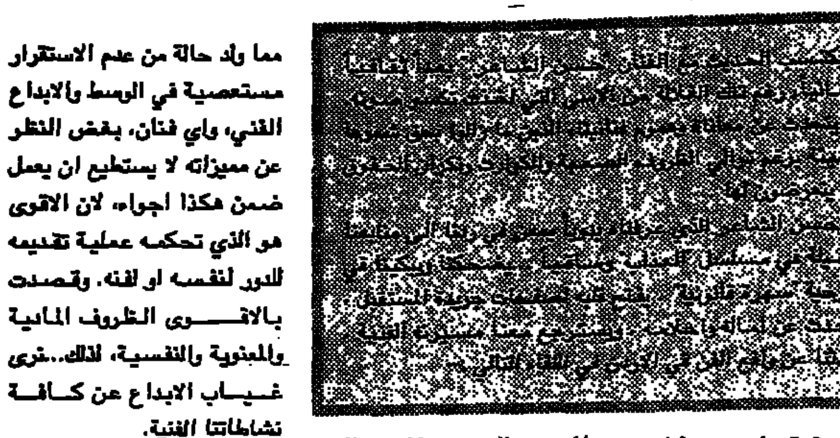
بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين

ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة

الفنان «حسن الشاعر» للمستقبل:

جيفارا .. الشخصية التي ارغب في تمثيلها

انا متشائم من حالة عدم الاستقرار في الوسط الفني



المستقبل : حدثنا عن بداياتك؟

الشاعر : بدأت منذ الصغر بتقليد الاخرين ومحاكاتهم محاولا التعبير عما يجول في داخلي، وتنامى هذا الشعور فقد يأخذ اشكالاً اكثر عمقاً خلال المرحلة الثانوية ، وتعمق اكثر على مسرح الجامعة الاردنية، بعد التحاقي بها طالب في كلية الاقتصاد ، وفي مسرح "الفوانيس" الذي كنت من مؤسسيه، وفي المسرح الفني بشكل عام.

ثم عملت في التلفزيون عبر سلسلة من الاعمال الدرامية، اعطى للتعبير شكلاً مغايراً.

المستقبل : يقال ان كل عمل جديد، يعد ذاته، بداية جديدة للفنان؟

الشاعر : هذا صحيح، لان الجديد هو دائماً الامل المستقبل.

المستقبل : ضمن سلسلة اعمالك المسرحية والتلفزيونية ما العمل الذي ما زلت تتذكره؟

الشاعر : مسرحياً، كان من اعمالي في مسرح الفوانيس" مسرحية "هاملت"، حازت هذه المسرحية على المركز الاول في مهرجان المسرح العربي والمتنقل الذي اقيم في الرباط عام ١٩٨٤، وتلفزيونيا أعتز كثيراً بمسلسل "عذاب البدوي، الذي كان اول عمل لي على مستوى البطولة، وايضا مسلسلات "الثغرة" و"طرفة بن العبد"، التي تركت علامة مميزة في ذاكرتي ومسيرتي الفنية.

المستقبل : ما هو الدور او الشخصية التي تتمنى لو تتاح لك الفرصة لتجسيدها على المسرح او التلفزيون؟

الشاعر : "جيفارا"، أحلم دائماً بتمثيل هذه الشخصية، لان شخصية "جيفارا" تحمل في طياتها وملامحها وشكلها والاحداث التي شهدتها زخماً درامياً فذاً يثير اي ممثل لتمثيل هذه الشخصية.

المستقبل : كيف تنظر لمسيرة الفن في الاردن، في الاوضاع الحالية؟

الشاعر: انا متشائم! اقصد بمعنى انه يفترض في كل عمل (اذا كان مدروسا ومنظماً وانا افترض ان يكون الفن كذلك) ان يصعد بمنحنى متسارع نحو القمة، ولكن ما يحدث عندنا للأسف اشبه بحالة امواج البحر التي تظل بين مد وجزر، مما ولد حالة من عدم الاستقرار مستعصية في الوسط والابداع الفني، واي فنان، بغض النظر عن مميزاته لا يستطيع ان يعمل ضمن هكذا اجواء، لان الاقوى هو الذي تحكمه عملية تقديمه للدور لنفسه او لفنه. وقصدت بالاقوى الظروف المادية والمعنوية والنفسية، لذلك..نرى غياب الابداع عن كافة نشاطاتنا الفنية.

اقول: الفن نبته برية نبتت وترعرعت في ظروف قاسية ويجب ان نحافظ عليها، لانها دوماً في حاجة الى حماية، فاجواء الطبيعة حالها متقلب، ولا نضمن اذا هبت بشكل مفاجيء رياح عاتية، ان لا تقتلع تلك النبتة من جذورها، وهو ذاته ما حصل بعد ازمة الخليج.

اتمنى ان ينطلق الفن المحلي على مستوى اقليمي ليعكس فنه في كل ارجاء العالم، لان العالمية تبدأ من الاقليمية والمحلية الكاملة.

المستقبل : ما هي برأيك أهم المعوقات التي تقف امام الابداع الفني؟

الشاعر : اعتقد ان السؤال ينبغي ان يكون ما هي اللامعوقات التي يواجهها الفنان الاردني، اذ يمكن بسهولة ان نحصي التسهيلات ولكن من الصعب احصاء المعوقات. فكل ما هو موجود يعيق عمل الفنان، وحتى الفنان نفسه اصبح يعيق نفسه، بالابداع الذي اختزن في داخله، ولا يستطيع التعبير عنه، مما يؤدي الى تهميش وتحطيم الفنان . لذا نجد من يمتهن

نتمنى من المسؤولين ايجاد مكان لمسرح
كنا خير سفراء لبلدنا .. والآن لم نعد كذلك .. لماذا !

الفن، لكننا لا نجد الابداع.

المستقبل : شاركت مؤخراً في مسرحية "سهرة قانونية" حدثنا فيها عن المعاناة التي تكبدتموها في تقديمها؟

الشاعر: ثمة معاناة، في كل عمل فني، وربما كانت مشكلة عدم وجود مسرح نعرض عليه، اهم تلك المشاكل، اذ انه ليس في الاردن مسرح حكومي بالمعنى الصحيح للكلمة، في عمان مثلاً هناك المركز الثقافي الملكي، لكنه من غير الجائز حجزه لشهر او شهرين، نظراً لانه تقام عليه نشاطات كثيرة، هذا في عمان، اما في المحافظات، فالمشكلة اعرض، اذ لا يوجد هناك مسرح وانما مجموعة من القاعات اشباه المسارح، وهي غير مجهزة فنياً، لذا... اوجه من على منبر "المستقبل" نداء الى محافظي المحافظات والاوساط الثقافية لتعمل على ايجاد مسرح، لان المسرح امر مهم وضروري.

المستقبل : في رأيك هل تنطبق مقولة "الجمهور عايز كده" على جمهورنا الاردني؟

الشاعر : بالتأكيد لا تنطبق على جمهورنا الاردني لان المسألة تندرج ضمن معادلة "الذي تزرعه تحصده"، وقد بني جمهورنا على قيم فنية صحيحة، لذا...المحصول جمهور ذو عافية وصحة فنية وثقافية، وجمهورنا ذواق يتذوق الفن الجميل، وليس الجمال بمقياس الجمهور، وانما..بمقياس الفنان الذي هو الموجه في العملية الفنية كلها.

المستقبل : الفنان "حسن الشاعر"، من انت في كلمات؟

الشاعر : انا انسان بسيط يلعب بكرة القدم، وحين يصلها يركلها، ويعاود اللحاق بها لا لشيء...الا ليركلها مجدداً، ما اعنيه..هو جوهر فلسفة السعادة التي حينما نحصل عليها او تكون بين ايدينا لا ندركها ولا نفهمها الا عندما نفقدها ، وربما.. كان اللهاث واللحاق خلف الكرة، ركضا وراء ما هو افضل.

المستقبل : هل هناك سؤال يدور في ذهنك نسينا ان نسألك اياه؟

الشاعر : نعم...اين الرواد؟ الاوائل؟ انهم موجودون وغير موجودين؟! جميعهم امتهنوا مهناً اخرى، وتركوا الحبل على الغارب. اعتقد ان موقفهم مبرر ومبرر جداً، الا انني عاجز عن قبوله، لانه ما دامت هناك حياة، فهناك امل ومستقبل في فن بدأ غريباً وانتهى غريباً، فنحن..كنا خير سفراء لتسويق فن وثقافة وحضارة بلدنا في العالم العربي، والان...لم تعد كذلك..لماذا؟

المستقبل : ماذا تقول لجمهورك؟

الشاعر: انت الحبيب، كما كنت دائماً، ومهما طال الزمن.. سنلتقي.

من اعمال الفنان

ضمن احتفالات الوزارة بميلاد جلالة الملك

فرقة "كورال كولون «تحيي حفلتين»

عقدت وزارة الثقافة، في الثاني عشر من الشهر الحالي الموافق ليوم السبت، لقاء صحفياً لأمينها العام، بمناسبة احتفالات وزارة الثقافة بالعيد التاسع والخمسين بميلاد الملك الحسين.

وكان السيد محمد ناجي عمايرة، أمين عام الوزارة، قد استهل اللقاء بالقول بأن المناسبة واحتفال الوزارة بها، لها فرص ينبغي استغلالها للحديث عن دور الملك، وكذلك فهي تشكل مناسبة استثنائية، في ظل المتغيرات السريعة التي تمر بها المنطقة.

ويذكر ، ان احتفالات الوزارة، ستأخذ هذا العام طابعاً مختلفاً، كما يقول السيد عمايرة، وستشمل سلسلة من الاحتفالات في العاصمة والمحافظات بالتنسيق مع مديريات الثقافة في هذه المحافظات، اما العاصمة فستشهد احتفالين رئيسيين، اولهما سيجرى يوم الاربعاء ١١/١٦ في المركز الثقافي الملكي تحت رعاية رئيس الوزراء وستقدم عدد من الفرق الشعبية عروضها فيه، والثاني سيكون يوم الخميس ١١/١٧، في ذات الموقع، وسيرعاه الملك الحسين والملكة نور، وستقدم فيه فرقة "كورال كولون" الالمانية عدداً من المعزوفات لابرز موسيقيي العالم التاريخيين، امثال فيردي وموزارت وشوبارت وفاغنر.

وقد تحدث امين عام الوزارة، عن الفرقة الالمانية المذكورة، واهتماماتها الخيرية، واشار الى ان استقدام الفرقة يعكس الاهتمام بمساهمة الثقافة في تنشيط السياحة، كون الفرقة تضم ٢٥٠ شخصاً، يرافقهم عدد من الصحفيين والمثقفين وعدد من الشخصيات السياسية، وقد حضر هؤلاء الى الاردن بالتنسيق مع الوزارة، ومع مكتب سياحي اردني في المانيا وستقوم الفرقة بتحمل نفقاتها واقامتها، من حسابها الخاص، وسيحذو مرافقوها حذوها...اما الفرقة- كورال كولون- فتقوم بتقديم الفن الالماني، وفنون موسيقية عالمية، وستقوم باحياء حفلة خاصة في المركز الثقافي الملكي، بتذاكر مباعة ، دعماً لنشاطات مدرسة اليوبيل، وذلك بالتنسيق مع المعهد الوطني للموسيقى ومؤسسة نور الحسين.

هذا وقد تأسس "كورال كولون" عام (١٨٤٢) في مدينة كولون الالمانية، وقامت باحياء الاف الحفلات الموسيقية، داخل وخارج كولون، لصالح هيئات خيرية، ومن ابرز اهدافها تقديم وتطوير الموسيقى الالمانية، واظهار الثقافة الالمانية وتقوية العلاقات الثقافية ، من خلال الموسيقى، مع شعوب العالم وثقافاته المتنوعة.

معارض معارض معارض معارض معارض

معرض لوحات "الاشارات والرموز" من ورشة عمل برانيواين «في المركز الامريكي»

تحت رعاية الشريفة هند ناصر تم في المركز الامريكي افتتاح معرض لوحات ليثوغرافية بعنوان "الاشارات والرموز: الاتصال والتفسير من ورشة عمل "برانديواين"، وذلك يوم الاربعاء الماضي ٩ تشرين ثاني ١٩٩٤ في قاعة المعارض في المركز الامريكي في عبدون.

وقد تم معرض "الاشارات والرموز" ثلاثة وثلاثين عملا اصيلا لستة وعشرين فنانا من ورشة عمل "براندیواین" الفنية. وقد تم اختيار الاعمال المقدمة في هذا المعرض ليس فقط لعرض التنوع الاثني والعنصري الذي يميز الولايات المتحدة، ولكن لتقديم مختلف الاساليب التي وجدت في الثمانينات والتسعينات.

وقد تم انشاء ورشة عمل "برانديواين" الفنية، قبل واحد وعشرين عاما في مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفيا. وقد انتقلت هذه الورشة بشكل تدريجي من الرسم على الحرير (Silkscreen Printing) الى الليثوغرافية (Lithography). هذا ويمثل معرض "الاشارات والرموز" مجمل الجهود التي قدمتها الورشة عبر احد عشر عاما من اجل اعتبار الليثوغرافية احد الفنون الجميلة .

معرض التحف الفضية للثنائي رويد والحامود

افتتح يوم الخميس الماضي ١٩٩٤/١١/١٠ في صالة غاليري الفينيق معرضاً للتحف الفضية للفنانين محمد رويد وصباح الحامود.

وقد تضمن المعرض مجموعة من التحف الفضية المنقوشة والمطعمة بالمينا وصوراً لأصحاب الجلالة الهاشمية، الى جانب عصي وخناجر ملكية وقطع واكسسوارات اخرى وقد تخلل الافتتاح ترنيمات على آلة العود للفنان جلال الوندي.

المعرض الاول للتعليم العالمي في الشرق الاوسط

تحت رعاية جلالة الملك الحسين المعظم تنظم جامعة ليفربول - جون موررز من بريطانيا وكلية ومدارس روضة المعارف الاهلية من الاردن المعرض الاول للتعليم العالمي في الشرق الاوسط بمشاركة نخبة عريقة من الجامعات العالمية والاردنية اضافة الى عدد من دور النشر وشركات التجهيزات المخبرية المرموقة وذلك في الفترة من ١٩ - ١٩٩٤/١١/٢٢ في القاعات الخاصة في كلية ومدارس روضة المعارف الاهلية .

وقد جاء هذا المعرض لاحياء حالة من المعرفة التعليمية والتربوية ولتنشيط حركة التبادل الثقافي والاكاديمي بين الجامعات الاوروبية والعربية والمحلية وكذلك لتسليط الضوء على الاردن كمركز للاشعاع التربوي في الشرق الاوسط. ويتمكن من يرغب بالزيارة من التربويين وطلاب الجامعات وطلاب الثانوية العامة الدخول لصالات العرض ابتداء من ٢٠ /١١ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى السابعة مساء.

و....المعارف الاهلية تعقد مؤتمرا صحفيا لهذا الغرض

وستعقد كلية ومدارس روضة المعارف الاهلية مؤتمرا صحفيا بحضور السيد باسم بركات مدير عام الكلية يتحدث فيه عن اهمية هذا المعرض واسباب تنظيمه وفعالياته وذلك في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني الحالي في تمام الساعة العاشرة صباحاً في الكلية .

جديد (البحرين الثقافية)

اصدارات حديثة

صدر حديثاً عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب البحريني العدد الثاني لعام ١٩٩٤ من المجلة الثقافية البحرينية.

وقد تناول هذا العدد عدة مواضيع، من اهمها حضارة وتاريخ للكاتب د. أحمد علي عيسى . الى جانب بعض الدراسات النقدية للدكتور: فهمي بيومي النزعة الانسانية في شعر الصعاليك.

وفي باب العلوم كتب الباحث د.أحمد عبدالله أحمد عن التلوث في البيئة الداخلية.

وفي باب الابداع، هناك نصوص متميزة لشعراء عرب كالشاعر علي الشرقاوي، وسلوى الرفاعي ، وفي باب الثقافة جاء تقرير عن الاسبوع الثقافي البحريني في الشارقة.






٣٠ ثانية فقط

وتحصل على نقد فوري وخدمات مصرفيه آلية على مدار الساعة

في تطور ونقلة نوعية جديدة ومختلفة عن خدمات الصراف الآلي في الأردن، يُعلن بنك الاسكان عن خدمات صراف الي مميز جديد (ضمن خدماته المصرفية الآلية الجديدة) يُمكن عملاءه الحريصين على وقتهم من انجاز معاملاتهم المصرفية المعتادة بسهولة ويسر وسرعة كبيرة في اي وقت يشاؤون وعلى مدار الساعه.

الصراف الآلي الجديد لدى بنك الاسكان

- خدمات مستمرة على مدار الساعة بما في ذلك أيام الأعياد والعطل الرسمية
- ٣٠ ثانية فقط للحصول على الخدمة المصرفية
- خدماته المصرفية الفورية جديدة ومختلفة

- سحب نقدي فوري
- طلب دفتر شيكات
- طلب كشف حساب مختصر
- طلب كشف حساب مفصل
- الاستفسار عن رصيد الحساب
- سحب سريع للراتب
- التحويل مباشرة من حسابك إلى حسابك الآخر

- مجموعة خدماتنا المصرفية الفورية متوفرة لدى الصراف الآلي الجديد في فروعنا التالية:

عمان - المركز الرئيسي - المدينة - مجمع بنك الاسكان - الشميساني - الصويفية - حي نزال، طارق.

وسيتم تركيب أجهزة صراف الية في مواقع جديدة في المملكة

تفضلوا بزيارة فروعنا للحصول على بطاقة ISKAN CARD الاليه للاستفادة من خدمات الصراف الآلي الجديد

في دوري الاضواء ...

حفنة موهوبين .. وقدامى «زهقانين» !!

انتهت المرحلة الاولى من عمر الدوري ولم تشهد الفرق في جديد «فنيا وتقنيا» ذلك ان بعض الفرق غيرت قمصانها بأخرى جديدة.. وابقت على الروح البالية التي تسكنها.. لكن هذا لم يمنع بعض الهبات التي يمكن ايجازها بالتالي..

بعض الجديد

لفترات متعاقبة كان الجزيرة يشكل طفرة فنية اثناء تواجد الربان عزت حمزة على سدة القيادة وقد سجل الفريق ستة انتصارات معه.. كما بدل في طرائق اللعب كثيرا.. ورغم صحة الزعم القائل بان الفريق فاز على «الصغار» فقط الا ان هذا الزعم يمكن دحضه حال النظر في طريقة بناء الهجمات وكيفية صنعها من قبل الاحمر.. الذي اعتمد النهج ٢:٤:٤ كوسيلة اعطت الحرية ليظهر الجنب امجد ابو طعيمه ومحمد اليدوي للتحرك باناقة اما للتغطية خلف عماد قطاطشة وسيمون خير او التحول الى اجنحة حالة زيادة التفاضل العددي الهجومي الى اربعة او ستة لاعبين.. وكان الصاحب واسماعيل او رياض عزمي يقومون بدور المصفاة التي تتقي الاخطاء التي كان يقع فيها زملاؤهم احيانا.. فيما كان مراد حسن النجم الذي لا يشق له غبارفي تحويل امانيهم الى اهداف.. حلوة!!

فريقا الوحدات والحسين اربد.. جددا في عدد من الوجوه الشابة لكن دون ان يغيرا طريقة ٢:٤:٤ فاحضر الاخضر سفيان عبد الله، علي جمعة، عبد الله ابو زمع، سامر بطرس وجمال محمود وعصام محمود وهؤلاء اكتمل نضج ادائهم هذا العام فاعطوا مردودا مميزا للفريق لا ينقصه سوى التهديف..

اما الحسين اربد فقد اعتمد بشكل كلي على حريما وابو حية في الدفاع وهشام ومازن عنبر وخالد خطاطبة في الهجوم والاخير قطف للفريق اربعة اهداف وعوض جزئيا غياب النجم الفذ عارف حسين الذي ابلى بلاء حسنا امام الفيصلي «في المرتين، الدرع والدوري»..

بقية الفرق لم تستحدث جديدا.. بل على العكس انهارت فرق الفيصلي، الاهلي والقادسية والعربي بطريقة مغايرة ولم يبرز سوى ايهاب معالي من القادسية كوجه موهوب فيما كان واضحا ان باقي المراجيز «غير مستمتعين» حتى الآن.. هذا على صعيد الاسماء.. اما على الصعيد العام.. فان صحوة الرمثا وانطلاقة الحسين اربد وجموح كفرسوم مع بقاء الوحدات والفيصلي على وضعهما «المقلقل» قد اضفت على الدوري قيمة وطعما جديدا.. ويكفي ان ستة فرق لا يفصل بعضها البعض.. اكثر من نقطة الدلالة على الزحمة التي لم تقابلها.. زحمة في التطور الفني الذي انشغل الجميع عنه بسبب «الزهق» وعدم وجود الجديد لدى مدربينا المحليين والعراقيين ايضا!!

من الدوري السابق

طائرة الوحدات .. تهبط اضطراريا !!

سدد احمد المصري نجم العودة ضربة قوية انفجرت شظاياها بيد معد الوحدات «العيسي» فاسال دمه.. كما سدد فريق العودة «بطل الدرع» ضربة قاسمة لطائرة الوحدات فهزمه (٣/١ وبواقع «٩/١٥. ١٥/٤. ١٥/٨ و ٩/١٥») وهي ثاني هزيمة له على التوالي «كانت الاولى امام شباب الحسين» مما يعني ان اللعب طار بعيدا عن المتشحين بالاخضر الذي تجمد رصيدهم عند «١٣» نقطة وهو رقم مشئوم بالمناسبة بعد ان فازوا اربع مرات وخسروا مرتين وخرجوا بحصيلة اجمالية ١٤ شوطا لهم وعليهم ستة!!

هذا الوضع بحاجة الى اعادة النظر خصوصا ان الفريق يمتلك العديد من المواهب القادرة على اعادة الالق للفريق.. لكن المراقبين يرشحون عدم كفاية الفريق حاليا.. بعد ان داهم الفريق اليأس!

فريق الوحدات للطائرة

سلة الاهلي .. تعلن حالة الطوارىء !!

يطلق ابناء القافلة البيضاء فرسان كرة السلة بالنادي الاهلي تحذيراتهم الموجهة لغريمهم التقليدي الارثوذكسي من خلال الانتصارين الكاسحين اللذين احرزهما الفريق.. الذي خرج منهما مسجلا «٢٥٤ نقطة» وقد فاز الفريق في الاسبوع الاول «١٣٥/٢٦» على الضيف الجديد الهومنتمن وعلى الحسين اربد «١١٩ ـ ٥٤».

ورغم قسارة هذه النتائج فان الفريق حتى الآن لم يركز بصورة اساسية على نجومه الكبار ناصر بشناق، سمير مرقص، مروان معتوق، محمد الشمالي، وغيرهم، فهو لا يزال يفرد مساحات واسعة لشبابه رياض عايش، سامي سعد الدين، تينو وزيد الخص مساحات كبيرة للعب.. وهم لم يبخلوا حتى الآن.. في اطلاق العنان لمواهبهم بالظهور!!



الاميرة هيا مع فريق الاهلي

متفرقات ... ايطالية !!

انقضت حتى الآن تسع مراحل من عمر الدوري الاغلى عالميا ورغم ان بارما يتصدر الدوري الذي اصبح يمنح فيه للفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطة الا ان الكثير من الفرق «فيورنتينا، لاتسيو/١٨، يوفنتوس/١٧، روما/١٦ نقطة» متلاحقة...

وسنبدأ من هذا العدد تقديم بعض المتفرقات عن هذا الدوري الجميل.. وسنقدم ايضا في كل عدد لفريق مميز من الفرق الـ ١٨ .. فماذا هناك!!

باجيو .. المكتشف !!

في الصورة يبدو روبرتو باجيو افضل لاعبي اوروبا والعالم وهو يراقب عن كثب اوضاع الدوري الايطالي خصوصا وانه امضى اول ستة اسابيع مصابا.. مما جعله مراقبا اكثر منه لاعبا.. هذا الاستكشاف للفرق جعل باجيو يحمل لفريقه اول نقطتين بعد ان سجل له الهدف الثاني بمرمى كريمونيزي ليفوز اليوفي ٢/١ الذي كان سعيدا جدا بالهدف الرائع الذي سجله نجمهم اليوني بمرمى روسي حارس مرمى «اي سي ميلان» وانهى به سيطرة ميلان على ناديه منذ عام ٩١ وهو العام الذي انتقل منه باجيو من تورينو لليوفي في الصفقة التي كانت ايامها الاغلى لما قبل بيع لينتيني.. لميلان ايضا!!



باجيو يراقب ...

الملك .. الحزين !!

تتكرون «زولا» النجم الايطالي الذي ظلمه المدرب ساكي حين اهمله طوال الادوار الاولى كما ظلمه حكم مباراة فريقه ونيجيريا الذي طرده ـ كما تلاحظ ـ وهو لا يستحق حتى الكرت الاصفر.. زولا.. كان القيصر الذي حاول سد النقص الذي خلفه تركه مارادونا لنابولي.. وهو الآن احد اهم الاعمدة التي تحمل بارما الى الصدارة وحتى الآن سجل هدف التأكيد بمرمى كريمونيزي «٢/صفر» في الاسبوع الاول وانتظر شهرا كاملا قبل ان يسجل مجددا بمرمى تورينو العنيد في الاسبوع الخامس كما سجل الهدف الوحيد بمرمى ولتر زينقا حارس مرمى سامبدوريا الذي هزم بارما الهزيمة النكراء الاكبر حتى الآن «٣/١» اما اجمل واهم اهدافه فهو بلا شك ذلك الهدف القاتل الذي سجله بمرمى روما في الدقيقة ٨٩ والذي حلق بالفريق عاليا قبل ان يتعادل هذا الاسبوع مع ميلان الذي كان بارما اول فريق يهزمه قبل عامين بعد ٥٨ مباراة فوز.. وكان ايامها صاحب الانتصار النجم الكولمبي الاسمر اسبريا الذي يغيب عن بارما حاليا!!

ليه يا بتشح ..؟!

حقق فيورنتينا قفزة نوعية هذا الموسم فهو يحتل مركز الوصافة مع انه هبط قبل موسمين.. وقد اشترى الفريق الذي يرتدي البنفسجي روي كوستا من البرتغال والمدافع البرازيلي المتالق مارسيو سانتوس ليلعبان الى جانب الارجنتيني الموهوب جابرييل باتيستوتا «السوري الاصل» الذي سجل له عشرة اهداف حتى الآن «وهو اول من سجل هاتريك بكأس العالم وصاحب اسرع هدف بمرمى اليونان».. وبأهدافه اصبح الفريق القوة الاكبر هجوميا فقد سجل الفريق «١٩» هدفا ودخل مرماه «١١» وهذا يبرهن على حالة الفريق المميز هجوما والسيء دفاعا!!

كريمونيزي .. «النعمة» !!

لهذا الفريق هبات عجيبة.. فهو فريق «يدعس بنزينه» جيدا اول الدوري وينام آخره.. كما حدث في الموسم الماضي.. اما هذا الموسم.. فان ما يميزه انه فاز في ثلاث مباريات على اكبر ثلاثة فرق.. وخسر ست مباريات مع فرق اقل منه مستوى..

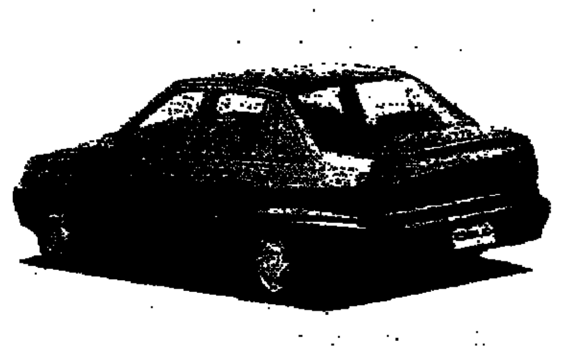
الانتصارات الثلاثة حققها اولا على نابولي «٢/صفر» وعلى ميلان «١/صفر» وعلى سامبدوريا «٢/صفر» ايضا.. المشكلة كما تلاحظون ان «عتاوية» هذه الفرق لم تحرز ولا حتى هدف واحد بهذا الفريق مع ان شباكه استقبلت ١٢ هدفا في ست مباريات !!



DAEWOO MOTOR

CIELO سيلو

تأمَّلها... حتماً ستُحلِّق معها



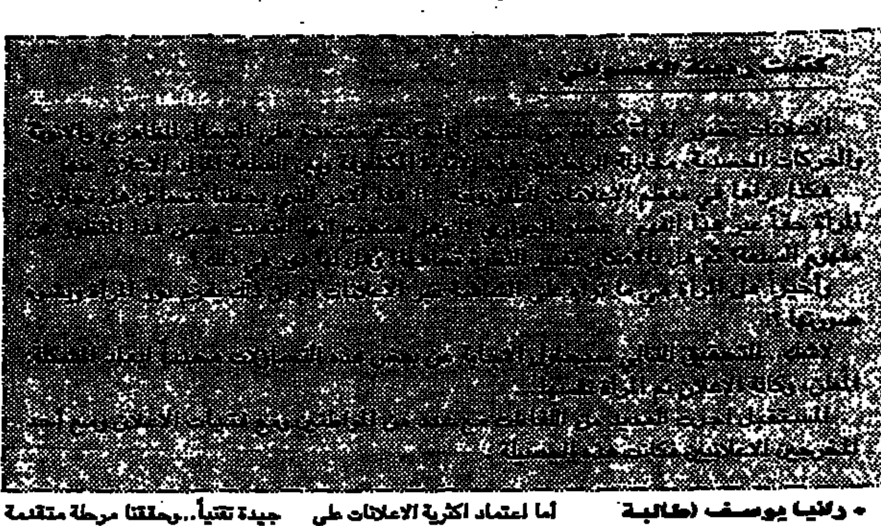
شركة الجنوب للتجارة والآليات
عمان - أوتوستراد المدينة الرياضية - حي خرق - هاتف ٨٩٢٨٤٥-٨٩٢٨٢٥
فرع اربد - شارع الحصن - هاتف ٠٢/٢٤٨٧٣٤

KHALIFEH

تحقيق

المرأة والاعلان :

التركيز على مفاتن المرأة ونسيان السلعة ..؟





هل تجاوزت المرأة حقاً عصر الجواري ..!؟

• رانيا يوسف (طالبة جامعية – ٢٠ سنة)

بعض الاعلانات تفتقد الجدية بمضمونها يتناقض مع طريقة تقديمها للمشاهد، وهناك ظهور للمرأة في كل الاعلانات التي تخصها والتي لا تخصها مما يؤدي الى تشويه دور المرأة الذي هو أسمى مما نشاهده.

فالمرأة ليست دائماً الراقصة والمغنية و بل هناك نساء يمكن ان يكن قدوة لنا في الحياة تمتن انجازات تفخر بها... فالمرأة نصف المجتمع ولها رسالة سامية، ومن المؤسف ان ينحصر دورها بامور تافهة مرتبطة بالسلعة (مكياج، ملابس، ماكولات..واشياء اخرى)..وليس معنى كلامي عدم ظهور المرأة نهائياً في الاعلانات، بل تظهر في الاعلانات المناسبة التي تحافظ على وقارها وكيانها ولا تقلل من شانها.

• عبير سليمان (٢٤ سنة)

هناك عدد من الاعلانات يعجبني لوجود فكرة معينة واسلوب جيد حيث تشعرين بانه بذل جهد على هذا الاعلان.

أما اعتماد اكثرية الاعلانات على الفتية الراقصة واستخدام الفتيات بداعٍ وبدون داعٍ، وعدم وجود فن في الاخراج، فذلك يشعرنا بالسذاجة والمشكلة انهم يختارون الفتاة الجميلة مظهراً دون الالتفات لقدرتها على التمثيل او ارتباطها بموضوع الاعلان..

وأود ان يطلع المعلنون عندنا على بعض الاعلانات الاجنبية للاستفادة منها.

• سارة ميخائيل (٢٢سنة)

اشاهد الاعلانات باهتمام وشغف يعجبني وجود الحركات الصاخبة والصراخ والرقص والغناء الذي يؤدى من الفتيات والشباب، يجب وجود مثل هذه الامور في الاعلانات لانها تجذب الجمهور وتشد انتباهه، وحتى الاطفال يحبون ذلك.

وتضيف سارة:

في بعض الاحيان يتم استخدام الفتيات بطرق غير لائقة مما يسيء للمرأة...!! كما انه يجب تنويع الوجوه التي تقدم الاعلانات..

• محمد جرار (٣٠ سنة)

الاعلانات عندنا وصلت لمرحلة جيدة تقنياً..وحققنا مرحلة متقدمة في صناعة الاعلان نسبة لغيرنا من الدول النامية، والاتجاه العام للاعلان يركز على امرين:

الموسيقى والعنصر النسائي، متناسياً وظيفة الاعلان التي هي الترويج للسلعة..مثلاً اعلان الزيت..يستخدمون سيمفونية عالمية في الاعلان ..اعلانات اخرى يركزون على الوجوه الجميلة والعيون الخضراء في الوقت الذي يجب ان يركزوا فيه على السلعة ذاتها.

• احمد فريج (١٩ سنة)

دور المرأة مهم في ترويج السلعة، ويساعد على انجاح الاعلان بشكل كبير ولا يقلل ذلك من شان المرأة، بل يضفي جواً من الحركة والحيوية على الاعلان..

كما نلاحظ في عدد من الدول كمصر مثلا تتوجه فتيات الاعلان فيها الى التمثيل ويصبحن ممثلات محبوبات ولديهن جمهور واسع.

• نيفين (فتاة اعلان – ١٨ سنة):

السبب الذي دفعني للظهور في الاعلانات هو حاجتي للمال اولاً لضرورة اعتمادي على ذاتي، كما انني احب ان اظهر اناقتي وجمالي من خلال شاشة التلفزيون وان الفت انتباه الجمهور لي، كما انني اتقن حركات جميلة استطيع ان اؤديها من خلال الاعلان.

وتضيف نيفين:

الطريقة الصاخبة في الاعلانات هي الناجحة، لان جيل اليوم يشعر بالسعادة وهو يشاهد الفتيات يرقصن، ولولا وجود الفتيات بالاعلانات لما نجحت..

ثم لماذا ترفض الفتاة الاشتراك بالاعلانات اذا اتيحت لها الفرصة..!؟

وتستطرد:

اهلي يشجعونني واصدقائي يعجبهم ذلك ويتمنون الاشتراك في الاعلانات...!!

لحمد فريج

المخرج محمد العبدلات

• لمى عبد الغني (فتاة اعلان – ١٧ سنة)

سبب اشتراكي في الاعلانات، ان ذلك كان حلماً جميلاً راودني منذ زمن، الى ان سنحت لي الفرصة فانتهزتها لاحقق حلمي، اعتقد ان الطريقة الصاخبة في الاعلانات، وسيلة ناجحة للفت الانظار للسلعة المعروضة أو المعلن عنها.

واضافت لي:

انني الاقي الترحيب والتشجيع من اهلي ومن الآخرين.

• المخرج محمد العبداللات

● رانيا : بعض الاعلانات تشوه دور المرأة وصورتها

● سارة : تعجبني الرقصات والغناء والحركات في الاعلان

● لمى : اشتراكي في الاعلانات حلم جميل راودني منذ زمن

● المخرج محمد العبداللات: اذا لم تشارك المرأة في الاعلان يفشل تسويقه...!!



الاعلاني محمد العبداللات الذي عبر عن رأيه بالقول:

الاعلان مهم جداً لترويج السلعة، وهو دليل تقدم وتحضر. ونحن لدينا نوعان من المعلنين الذين يحضرون الى شركات الاعلان:

الاول: معلن لديه سلعة يهدف الى بيعها دون أن يكون لديه اي تصور مبدئي عن كيفية الترويج لهذه السلعة وعن الاسلوب في اخراج الاعلان المطلوب، وهنا يترك لنا حرية التصرف...

الثاني: معلن يعلم تماماً من هي الشركات التي تنافسه ولديه فكرة معينة عما يريد ويطلب منّا تحسين تلك الفكرة وتطويرها من خلال خبرتنا الواسعة في هذا المجال..مع العلم انه يلزمنا بوضع فتاة معينة يريدها هو في الاعلان، ومن المحتمل ان يتوقف التصوير لمدة شهر او اكثر بسبب تلك الفتاة التي قد تكون غير موجودة لظرف معين..وهنا يكون موسم السلعة قد انتهى...

ويضيف العبداللات:

ان اسلوب اخراج الاعلان يختلف من مكتب الى آخر، فهناك من يعتمد على الحركات الصاخبة والرقص، وهناك من لا يهتم لمثل تلك الامور.

ويذكر العبداللات ان اساليب عديدة تتبع في اخراج الاعلانات منها تصاميم الكرتون من خلال الكمبيوتر، ومن مميزاتها سهولة التصميم ووجود إبتكار ومتعة اكبر... ويؤكد انهم قاموا بمثل هذا الاسلوب فنجحوا نجاحاً كبيراً فيه وخصوصاً في عمان الغربية، واقل من ذلك في بقية المناطق.

وعن المرأة والاعلان يقول العبداللات:

المعلن يحتاج لوجود المرأة في الاعلان، لان الاعلان لا يؤدي غرضه ويفشل بدون وجود المرأة.

وحول الفتيات المشاركات في الاعلان قال :

الفتاة "الموديل" تكون اقل من العشرين، ويعود سبب ظهورهن في الاعلانات لرغبتهن أو للغيرة من صديقاتهن احياناً.

ومن مقومات الاختيار لهن... خفة الظل والحركة والحضور والجرأة امام الكاميرا ... واخيراً يعتبر الجمال شيئاً مساعداً وليس الصفة الوحيدة التي يجب أن تميز فتاة الاعلان..

وبعد!!

لابد من كلمة، وهي ضرورة الانتباه قبل فوات الاوان لعدم تشويه صورة المرأة ورسالتها ودورها في الحياة ....

وعدم مصادرة انسانيتها بالنظر اليها كجسد فقط دون الالتفات لمضمونها وتكوينها الانساني...

فما هو الانطباع الذي يتكون لدى الجيل ولدى الاطفال وهم يشاهدون المرأة حصراً في مثل تلك المشاهد؟!

الا يؤثر ذلك على تقييماتهم المستقبلية لطبيعة المرأة ودورها؟

الا تشكل تلك الامور شرخاً في المفهوم التربوي السليم الذي نحاول عبر شتى الوسائل زرعه في هذا الجيل..!؟

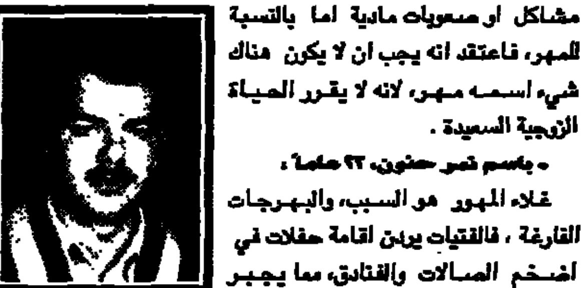
لسنا ضد الاعلان..لسنا ضد وكالات الاعلان..لسنا ضد مشاركة المرأة في الاعلان..ولكن..عبر الاداء المطلوب المعبر عن المرأة حقيقة..بعيداً عن الميوعة..الاداء الذي يستطيع ان يعطيه كلا الجنسين دون تمايز ايصالاً للفكرة المراد التعبير عنها...

تحقيق

لماذا يعزف الشباب عن الزواج ؟!

● المحامية نور الهدى : تختفي السعادة الزوجية مع المغالاة في المهور والنفقات

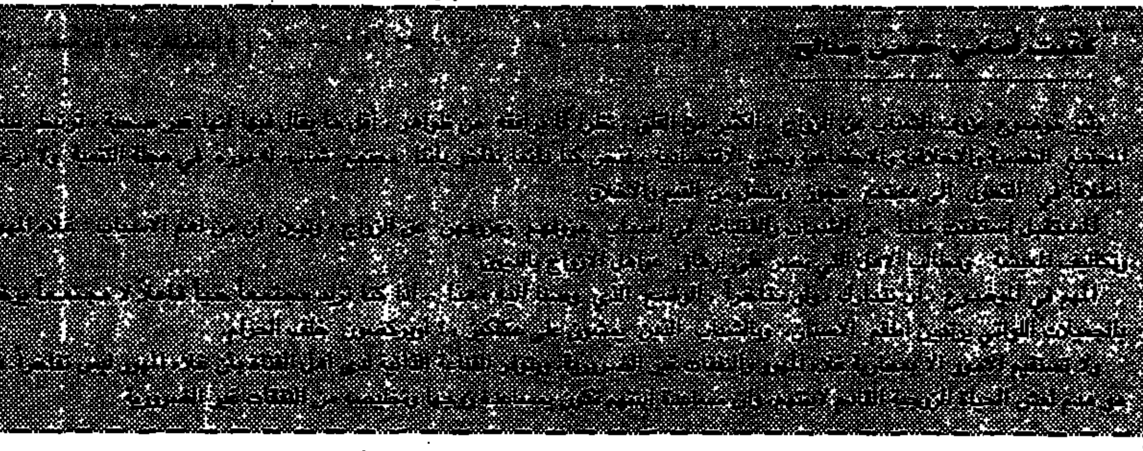
● د. الجيوسي: لعدم توفر الامكانات وصعوبة الحياة .. اصبحت مشاريع الزواج شبه مستحيلة !!



● مي : الفتيات يركضن وراء المظاهر الكاذبة

● موسى : يجب أن لا يكون شيء أسمه مهر ..!!

● مراد : هل تفتح المائة دينار بيتا ؟!



• محمد علي الحدوي:

قال رسول الله (ص) "من استطاع منكم الباءة فليتزوج" ، وقال تعالى " لا يكلف الله نفساً الا وسعها " ، وهذه الاية وذاك الحديث فيهما التعبير الاوضح عن حالتنا.

محمد علي الحدوي

• عبير طاهر زوبري ، ٢٢ عاماً ، قالت :

تقف الاسباب المالية في مقدمة الصعوبات التي تحول دون الاقبال على الزواج ، اذ أن أغلب الشباب يبحثون عن فتيات يعملن ويحصلن على رواتب ، لكي تساعدنهم في تحمل تكاليف المعيشة.

كما ان الشباب اصلا ، غير مستعدين لتحمل مسؤولية فتح بيت والصرف عليه لوحدهم ، اضافة الى أن الكثيرين منهم منهمكون في دراساتهم الجامعية ، او يكونون في طور تكوين انفسهم ، ويحتاجون لسنوات عديدة لجمع الكثير من المال لكي يتزوجوا .

رأيي ان الشباب يتمنون ان يتزوجوا ، ولكنهم لا يستطيعون ذلك ، لضيق ذات اليد.

• سمير حمدي سعادة ، ٢٢ عاماً قالت:

الاسباب الاقتصادية هي العامل الاساسي في عزوف الشباب عن الزواج المبكر ، اذ أن الدراسة الجامعية لوحدها تستغرق اربع سنوات ، ويحتاجون بعدها الى ثلاث سنوات اخرى لكي يكونوا انفسهم ، وكذلك الامر بالنسبة للفتيات اللواتي ينشغلن في دراستهن الجامعية او في كلية ، ولا يُعرن الزواج انتباههن حتى يتخرجن .

• مي عليان ، ٢٤ عاماً.

الاسباب المالية هي العائق الاساسي امام الزواج وسببه فتيات هذه الايام اللواتي يردن مظاهر كاذبة تتمثل في اقامة الحفلات والشقة والسيارة ، الامر الذي لا يقدر عليه معظم الشباب ، صحيح ان متطلبات الحياة مكلفة جداً ، ولكن من الخطأ ان نقدر كل شيء بالمادة فقط ونغفل المشاعر والاحاسيس .

• محمد القريوتي :

اعتقد ان الزواج المبكر في ظروفنا الحياتية خطأ كبير ، وبالنسبة للمهر ، ارى ان لا زواج بدون مهر ، ولكن كلما قل مهر الفتاة كلما دل على انها محظوظة في والديها المتفهمين لظروف الحياة ومستجداتها .

محمد القريوتي

• خالد يوسف الامير ، ٢٦ عاماً:

" المهر" من اسباب عدم الاقبال على الزواج ، لذا يبحث الشباب عن الفتيات اللواتي يعملن ، وانا هنا اسأل : ماذا سيكون مصير الفتيات اللواتي لا يعملن ؟!



خالد يوسف الامير

الهام عبد الحليم المنصور ٢٣ عاماً:

يعزف الكثيرون من الشباب عن الزواج لغلاء المهور الذي لا يتناسب مع امكانياتهم ورواتبهم القليلة ، واهالي الفتيات ، يطلبون الكثير ، وهناك اسباب اخرى لعزوف الشباب عن الزواج منها : عدم ثقتهم بالفتيات ، وهذه الظاهرة واضحة في الجامعات المختلفة.

وحول المهور ، قالت الهام : يقول الحديث الشريف "اقلكن مهوراً اكثركن بركة " لذا يجب على الاباء أن لا يتاجروا ببناتهم ، وان يتقوا الله في مهورهن . وعلى الفتيات ان يطلبن القدر المستطاع .

• ام نضال ، ربة بيت ، ٤٥ عاماً:

انا ام لثلاثة شباب ، يبلغ عمر اكبرهم ٢٥ عاماً ، وجميعهم يواجهون هذه المشكلة . لذا ساقول رأيي بصراحة : الفتيات يطلبن الكثير ولا يستطيع الشباب ان يلبوا طلباتهن ، في ظل الحالة المادية التي نعيشها جميعاً ، الامر الذي انعكس سلبياً على نفسيات الشباب ، فادى الى عزوفهم عن الزواج.

ام نضال

• يارا احمد ٢٢ عاماً

اصبحت حياتنا قاسية جداً ، وتحتاج الى المال الوفير ، وفتياتنا يطلبن الكثير ولا يرضين او يقبلن بالقليل ، مما ادى الى زواج الشباب من فتيات اجنبيات .

وبخصوص المهر قالت " يارا ": انا شخصياً ارضى بالمهر الشرعي الذي حدده القرآن الكريم، ونصت عليه الشريعة.

• موسى سعادة ،٢٢ عاماً:

لا افكر بالزواج بشكل جدي ، رغم انني شخصياً لا اواجه أية مشاكل او صعوبات مادية اما بالنسبة للمهر، فاعتقد انه يجب ان لا يكون هناك شيء اسمه مهر، لانه لا يقرر الحياة الزوجية السعيدة .

باسم حنون

• باسم نمر حنون، ٢٢ عاماً :

غلاء المهور هو السبب، والبهرجات الفارغة ، فالفتيات يردن اقامة حفلات في اضخم الصالات والفنادق، مما يجبر الزوج على الاقتراض.

• عمار محمد صفية ، ٢٢ عاماً

لا افكر في الزواج ، وحتى لو فكرت ، فلن استطيع ان اتجاوز العائق المادي .

وبخصوص عزوف الشباب عن الزواج قال " عمار " بان سببه اختفاء الثقة بين الناس ، فواقعنا الاجتماعي والاخلاقي في تدهور مستمر .



• انس عبد الفتاح حمد ، ٣٠ عاماً:

من اسباب العزوف عن الزواج عدم اكتمال النضج الفكري عند الشباب ، والصعوبات المالية ، فالمادة هي اهم شيء في الحياة .

• مراد منير الجريدي :

بعد تخرجي عملت في مؤسسة الاتصالات براتب ٧٠ ديناراً زاد بعدها واصبح ١٠٠دينار ، انا اسأل .. هل تفتح هذه الـ ١٠٠ دينار بيتاً ؟ في هذا الوضع الاقتصادي القاسي . الافضل ..ان ابقى لوحدي في الدنيا لكي لا اظلم الناس معي اذ من الممكن ان ابقى على هذه الحال عشر سنوات، حتى اتمكن من تكوين نفسي.

مراد الجريدي

• كمال محمد شخشير ، ٣٠ عاماً

المشكلة المالية هي الاساس والمهر يتفاوت من عائلة الى اخرى ، لكن يميل دائماً الى الارتفاع .

• علي محمد العطار ، ٣٠ عاماً

اشار الى غلاء المعيشة وصعوبة الحياة ، كاسباب لعزوف الشباب عن الزواج.

• وئيم واصف بشارات



الزميلة اماني في لقاء مع د. الجيوسي

٢٢ عاماً:

عزا عزوف الشباب عن الزواج الى ارتفاع تكاليف الزواج وعدم وجود فتيات مناسبات . وبالنسبة للمهر قال انه شيء رمزي .

• فراس سوريس خليل، ٣٠ عاماً

يحتاج الزواج الى تكاليف باهظة لا يتصورها العقل، ومن المفروض ان تتجنب دفع مهر الفتاة في ظل الوضع القائم .

المحامية نور الهدى فرعون

• المحامية نور الهدى فرعون، ٣٧ عاماً قالت :

لا يوجد في مجتمعنا العربي توافق بين ما نريد وما هو بالامكان ، ويجب علينا ، كشباب ، ان نتخطى العادات والتقاليد وان نعمل على تطويرها وتحسينها ، واقولها بصراحة : لا نقدر ان نسير وفق التقاليد والعادات القديمة ، وعلينا ان نكون ونبني عادات وتقاليد اكثر تطوراً.

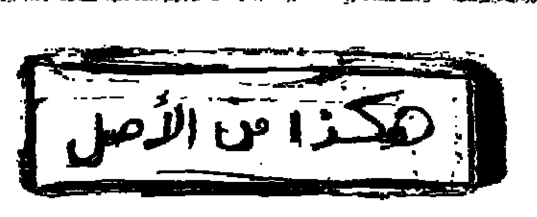
المشكلة ان اغلب شبابنا يختارون زوجاتهم وفق ذوق اهاليهم ، مما يكون له الانعكاس السيء على مسيرة حياتهم الزوجية ، خاصة عندما يبدأون بالوقوع في الطلبات والحفر ، كان لا تكوّن الفتاة بمستوى طموح الشاب ولا تساعده في تحقيق احلامه مما يفرط عقد الزواج بينهما .

المحامية " نور الهدى " اضافت : يتمثل العائق الاول والاساسي في عزوف الشباب عن الزواج في الاهل انفسهم ، واقصد اهل الشاب واهل الفتاة. فالمهر، ليس عنصراً اساسياً لان الانسان لا يقيّم بالمال وهو في النهاية ليس من لبنات الحياة الزوجية السعيدة ، بل انه حين يكون هناك ارتفاع ومغالاة في المهور ، يكون سبباً في اختفاء السعادة من الحياة الزوجية، اذ، وكما نعرفه تقوم الحياة الزوجية على العواطف والمشاعر الحلوة والحنان، وهي امور لا علاقة لها بالمال .

واستكمالاً للموضوع التقينا بالدكتور " بلال الجيوسي "وسالناه عن اسباب عزوف الشباب عن الزواج ؟

د. " الجيوسي" : يوحي سؤالكم بان كافة الامكانيات المالية قد توافرت للشباب ومع هذا يعزفون عن الزواج ، وهذا غير صحيح ، لان الشكوى ليست من "عزوف " وانما من عدم توفر الامكانيات المالية بالدرجة الاولى ، اضافة الى صعوبة الحياة في الوقت الراهن ، من حيث الحصول على مسكن ، وعمل يضمن دخلاً جيداً وتعليم الاولاد، وما الى ذلك من مسؤوليات أسرية تترتب على ارباب العائلات ، والتي تجعل مشروع الزواج مهمة صعبة ، مالم تكن مستحيلة، في سن مبكرة ، الا اذا كان في وسع الاهل أن يقدموا مساعدات كبيرة لتزويج ابنائهم .

احياناً ... قد يوجد " عزوف" لدى قلة قليلة ، وهذا العزوف لا يكون عائداً لاسباب مادية تماماً ولكن يعود الى اسباب قد تتصل بالتخوف من المسؤوليات النفسية والاجتماعية المترتبة على الزواج ، ومن الممكن ان يخشى " العازف " من الزواج من فقدان حريته الشخصية . الا ان هذه الحالات تعتبر استثناءً بالنسبة لما هو عــام .





بعيداً عن السياسة

د. سليمان الازرعي لـ (المستقبل):

زفة العريس وليلة الحنة تضفي على حياتنا جمالا استثنائيا

يعتبر الدكتور سليمان الازرعي واحداً من ابرز النقاد في الاردن، وله العديد من الكتب والمقالات النقدية التي تعنى بشؤون الادب وتطوره محلياً وعربياً وعالمياً، وهو يعمل حالياً مدرساً في جامعة اليرموك.

"المستقبل" التقت د. الازرعي وحاورته في العديد من القضايا البعيدة عن الادب والنقد، فكان هذا الحوار:

الغرائب في حياتنا اصبحت طبيعية

المستقبل: كيف تقضي اوقات فراغك؟

د. الازرعي: ليس عندي اوقات فراغ اصلاً، فاوقاتي محصورة بين العمل والقراءة او الكتابة، واذا بقي وقت، امارس العمل في بستان منزلي، وهو امر احس به بمتعة عظيمة.

علاقتي بالارض علاقة قوية جداً، خاصة في فصل الربيع، وبالمناسبة، انا اعمل في هذا الفصل في البستان، من يومه الاول وحتى يومه الاخير، وللاسف، فقد تورطت، نتيجة حبي للارض، بشراء قطعة زراعية، زرعتها انا واطفالي، وكانت النتيجة، ان الفئران هاجمتها واتلفت المحصول بكامله، في الموسم المنصرم، وقضت على ٢٣٠ شجرة كنت قد زرعتها، الامر الذي عرضني لخسارة مادية.

المستقبل: بصراحة هل تساعد زوجتك في شؤون البيت؟

د. الازرعي: مؤخراً بدأت اشعر بتقصيري، خاصة في السنوات الاخيرة، في هذا المجال، الذي من المفترض ان يكون مشتركاً، اما فيما مضى، فقد كنت اشارك زوجتي في اكثر من عمل، ربما يعتبرها الاخرون من تخصصات الزوجة، عموماً، ليست لدي مشكلة في هذا المجال، فانا اساعد زوجتي قدر المستطاع، وهي في المقابل لا تحاول ان تشغلني في هذا الجانب، خاصة وانها تقوم بعمل مضن معي، فهي تشاركني مشاركة كاملة في زراعة الارض.

المستقبل: كيف تنظر للعادات والتقاليد؟

د. الازرعي: هناك عادات وتقاليد لم تعد تناسب حياتنا الاجتماعية نتيجة النقلة النوعية التي قام بها المجتمع الاردني، ولكنها..مع ذلك ما تزال تصر على البقاء وبالتالي ازعاجنا، رغم انكفاء الاساس المادي الذي يضمن استمراريتها، الا ان هناك عادات، ما زالت قابلة لان تمارس، وربما تنطوي على قدر من الجمال، رغم انها هي الاخرى غير ضرورية اجتماعياً، فانا مثلاً استمتع بـ"زفة العريس" بشكل استثنائي، كذلك حناء العرس وهي وغيرها، تقاليد تنطوي على قدر كبير من المتعة تحقق للانسان لحظات من العناق الحار مع بشريته، وبيئته الاجتماعية، التي ابعدتنا الحياة عنها، بسبب ايقاعها الجديد.

المستقبل: ما هي اكلتك المفضلة؟

د. الازرعي: لا توجد اكلة بعينها، ولكن اذا كان لابد من الاجابة على هذا السؤال اقول: "المنسف".

المستقبل: علاقاتك الانسانية، كيف هي؟

د. الازرعي: لدي عدد ليس كثيراً من الاصدقاء، وعدد كبير جداً من المعارف الذين تربطني بهم علاقات حسنة، بعضها قوي وبعضها محدود اما الذين اقيم معهم علاقات متميزة واوليهم الثقة العالية، واعتبرهم اصدقاء خلصاً، فلا يتجاوز عددهم اصابع اليد.

المستقبل : ما هو اغرب موقف قابلك في حياتك ؟

د. سليمان الازرعي

د. الازرعي: اتصور ان الغرائب غير موجودة في الحياة، لان كل شيء اصبح في حياتنا غرائبياً، وقد استمرأنا هذه الغرائب الى درجة انها اصبحت طبيعية..

كثيراً..ما يجد الانسان نفسه على غير وفاق مع قناعاته، الا انه يضطر للتعايش مع الاخرين والتنازل لهم عن قدر من مواقفه وافكاره وقناعاته وهذا في رأيي، يشكل منظومة غرائبية نمارسها يومياً، حتى بدت لنا طبيعية تماماً.

أطفال المستقبل









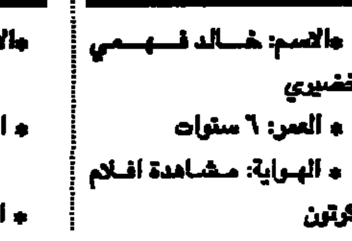
- الاسم: خالد فهمي الخضيري
- العمر: ٦ سنوات
- الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

- الاسم: عدي باسم مراد
- العمر: ٧ سنوات
- الهواية: كرة القدم

- الاسم: شيرين نصر ابو سلعوم
- العمر: ٤ سنوات ونصف
- الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

- الاسم: بلال فهد الخضيري
- العمر: ٩ سنوات
- الهواية: كرة القدم

وجوه باسمة



الاسم : رانيا فريج
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالبة صحافة واعلام سنة رابعة
الهواية : كتابة الشعر، والتصوير

ما رأيك في :

- فتاة اليوم : ما زالت غير ناضجة وتنقصها الخبرة
- الرجل: هو نصف المجتمع ان وُجد
- الاطفال: أحباب الله.
- البحر : المكان الوحيد الذي ابوح له بأسراري.
- السلام : هو حالة الاستقرار الداخلية في الانسان.
- المستقبل ماذا يشكل لك : سيكون هنالك غدٌ مشرق.
- مواصفات الشريك : ان يخشى الله، وذو اخلاق حميدة.

كشاف

الصمت كموقف

● ابراهيم زعرور

كل شيء يشير الى ضرورة الجدية في مواجهة المرحلة:

كثرة المحاذير، ومخاطر الانزلاق، وضخامة الوعود، وانعدام الخيارات .

وقد حسم توقيع المعاهدة المسألة برمتها على الصعيد الرسمي، وجعل من خيار التقدم الحذر والمدروس الى الامام هو الحركة الوحيدة المتاحة عملياً للخروج من دائرة السلب المطلقة.

فالاردن ليس هو الطرف الوحيد في عملية التسوية، ومصالحه الوطنية مشتبكة في سلسلة لا نهاية لها من المتعارضات جعلت من توقيع الاتفاقية نقطة لتقاطع العديد من المتجهات، من هنا كان تعدد وجهات النظر على الساحة السياسية الاردنية ما بين معارضين للاتفاقية ومباركين لها وراضين بها، على تحفظ او مترددين غير قادرين على القطع برأي فالتأثيرات الخارجية تتساوى في شدة ضغطها والحاحها مع التأثيرات الداخلية، والوعود المضروبة تتعادل مع المحاذير المتوقعة. والخيارات المتاحة مقسومة بالتساوي بين تيارين من الناس.

تيار يعتقد انه يرى الاخطار على نحو اكثر وضوحا مما يراه الآخرون.

وتيار يعتقد ان مباركة اجراءات السلطة السياسية هو تجسيد لحب الوطن الذي يتقنه باكثر مما يفعل الآخرون، بعض الاحزاب السياسية تضع المسألة في نطاق قومي اشمل، وبالتالي فان مدخلها لقراءة الاحداث هو مدخل اكثر شمولية بدت معه جميع البيانات المعارضة والموافقه واقعة في نطاق التوصيف الذي يعرفه الجميع.

ولهذا اكتفت هذه الجهات بالامتناع عن هذا الاسلوب من الاضافات الشكلية الذي لا يقدم ولا يؤخر ولا يضيف جديداً. باعتبار ان الفعل السياسي لا يرتبط برغباتنا وامنياتنا بقدر ما يرتبط بحقائق قاسية وجدنا انفسنا مربوطين اليها بقوة جراء ما حدث من اختلالات كنا على الصعيد العربي – مع الاسف – لحد اطرافها عندما وجد الاردن نفسه محاصراً بين مطرقة التدخل الخارجي وسندان التفتت القومي.

ومع ان اصدار البيانات لا يقل مرارة وصعوبة عن الامتناع باصدار البيانات التوصيفية فان البعض قد قرر تجشم مشاق الصمت والامتناع عن اصدار اي بيان، فالصمت في حالة الاتزان الدقيق بين العناصر الجاذبة والعناصر الطاردة هو بحد ذاته موقف . وموقف ايجابي ايضاً.



المدير العام وكافة العاملين في

فندق تايكي

يتقدمون باسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمد في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة.

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة الكابلات الاردنية الحديثة

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمد في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة.

المدير العام وكافة العاملين في

المؤسسة الوطنية لمركزات الشراب

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام

جلالة القائد الحسين المفدى

بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمد في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على دروب المجد والكرامة.

خاطرة ..

لماذا .. انت القريب .. البعيد ..؟!

داهمتني العواصف واغرقني المطر عندما كنت ابحث عنك يا اغلى البشر، ارسم صورتك فوق الرمال وانحتها عل كل الصخور والجبال واعلقها على احبال الخيال لتكون تذكارا لاغلى الرجال عندما اشتاق اليك أراك من بعيد وكأنك كوكب رهيب.. كأنك حلم قريب .. بعيد .. لماذا؟

لماذا صارت الاحلام تمزقها ايدينا؟ لماذا تترك الاحزان تقهرنا وتشقينا؟ كأن الارض لم تنجب سوى زمن يعادينا..

وظل الليل بالاحزان يسقينا وينسينا، وطيف اليأس بالكلمات يعذبنا ويعزينا. لماذا ياكل الصبار ازهارا رعاها كل ما فينا؟ وايل الصمت يخنقنا ... يظمئنا ... ويكوينا...

جمانة راتب عناني

أمثال ...

* يجب ان تعرف قيمة الحطب، حتى لو كنت في الغابة.

«بلجيكي»

* من كان في الاسفل، لا يخشى السقوط.

«هندي»

* ساعة الغضب ليس لها عقارب.

«انجليزي»

* الحب والدخان شيئان، لا يمكن اخفاؤهما.

«ايطالي»

اقوال منسجمة

المرأة

* النساء يجدن للمتعة في ادخال السرور على الناس، اكثر مما يجدنها في ادخالها على انفسهن.

«روشيدو»

* جميع النساء السعيدات متشابهات.. اما المرأة التعيسة فلا يشبهها شيء.

«ليوتولستوي»

* المرأة الفاضلة كتاب مغلق لا يقدره الا الرجل الذي اختارها، لتشاركه حياته.

«تشارلز ديكنز»

* المرأة تحيا لتسعد بالحب.. والرجل يحب ليسعد بالحياة.

«جان جاك روسو»

* لا ينزع الحب من قلب المرأة.. الا حب جديد.

«بلزاك»

طرفة ...

ليلة رأس السنة

يقول احدهم لزميله : لقد كذبت كذبة هائلة!

الثاني: ما هي، وقانا الله شرك!

الاول : قلت لحماتي «كل سنة وانت طيبة»!

اختبر معلوماتك ...

[illegible]

أوائل ...

* اول من صك عملة عربية هو الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان.
* اول من اخترع الهاتف هو الكسندر غراهام بل ١٨٧٥.
* اول من اخترع سفينة بخارية هو الفرنسي دينسي بابان.
* اول من اخترع ورق التصوير هو البلجيكي ليوهندريك بيكلاند.
* اول من اكتشف التخدير بالكلوروفورم هو الانجليزي سمبسون عام ١٨٤٧.

استشارات طبية ..!

(في هذه الزاوية نرحب باستفساراتكم واسئلتكم التي يجيب عليها اطباء مختصون)

«الايدز»

(احذر هذا المرض القاتل ..)

عقدت وزارة الصحة، بالتعاون مع المنظمة العالمية للصحة، في الثامن من تشرين الثاني الحالي، ورشة لتدريب الاعلاميين على طرق ووسائل التعامل اعلاميا مع الايدز، والكيفيات التي ينبغي بها التحذير من مخاطر هذا المرض، وطرق الوقاية.

وقد عرض خبراء ومختصون مجموعة من السلايدات، ومشاهد عن عينات ممن اصيبوا بالمرض، في سياق عدد من المحاضرات.

وتاليا نعرض ابرز ما تضمنته النشرة الاعلامية الخاصة بالمرض:

تعريف الايدز : هو مرض يسببه فيروس خاص يهاجم جهاز المناعة المكتسب في الجسم فيقضي عليه، ويجعل الجسم عرضة للاصابة بالجراثيم، وبالامراض الانتهازية وبعض الاورام.

ويتواجد الفيروس في الدم والسائل المنوي للرجل المصاب والافرازات المهبلية للانثى، وسوائل الجسم عامة. وينتشر المرض في كافة انحاء العالم.

وينتقل هذا المرض بعدة طرق اهمها، الشذوذ الجنسي والعلاقات الجنسية مع حاملي الفيروس، وتعاطي المخدرات بالحقن ونقل الدم من اشخاص مصابين. ولم يثبت للآن، انتقاله عن طريق الملامسة العادية.

ويذكر ان فترة حضانة المرض قبل ظهور اعراضه قد تستمر اشهرا.

اما العلاج، فلا يوجد لقاح وقائي لهذا المرض، ولا يوجد له اي علاج فعال، وعادة ما تكون نهاية الاصابة به، الموت، وخير علاج هو اتباع وسائل الوقاية!!

والوقاية، هي غالبا، الابتعاد عن الشذوذ الجنسي، وعدم اقامة علاقات جنسية خارج الزواج، واستعمال الحقن لمرة واحدة فقط، وامتناع الامهات عن الحمل، في حالة اصابتهن!!

قالوا ..

* «انني اريد ان انظر الى الغابة، الى الناس، من خلف زجاج نافذتي.. فقط»

فوستاف فلوبير

* «اسمع خشخشة المفاتيح في باب تاريخنا الذهبي.. وداعا لتاريخنا»

محمود درويش

* «لكل الاشياء ذوات نائمة، ما علينا سوى ايقاظها»

غابرييل غارسيا ماركيز

* أنا احلم .. اذن .. انا اخترع»

فيديريكو فيلليني

هل تعلم ....

* ان مرض السكر، ياتي في المرتبة الثانية من مسببات العمى للانسان.
* ان التدخين في تركيا، قبل ٣٠٠ عام، كان جريمة يعاقب فاعلها بالموت.
* ان الانسان يعمر اكثر من الفيل.
* ان قرد «الجيبون» يمشي على قدمين كالانسان.
* ان كل التغيرات الكيماوية في الاطعمة تؤدي الى روائح كريهة.
* ان عدد الحويصلات الهوائية في رئتي الانسان تبلغ ٣٧٥ مليون حويصلة.

أجمل الأشعار

شيئان في الدنيا

يستحقان المنازعات الكبيرة

وطنٌ حنون

وامرأة رائعة

اما بقية المنازعات

فهي من اختصاص الديكة

رسول حمزاتوف

حكمة ..

انت لا تستطيع ان تبني لنفسك شهرة على اساس ما تنوي ان تفعله في المستقبل !

بنك فيلادلفيا للاستثمار

يتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام جلالة القائد الحسين المفدى بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على درب المجد والكرامة

شركة الدباغة الاردنية

تتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام جلالة القائد الحسين المفدى بمناسبة عيد ميلاده التاسع والخمسين ضارعين الى المولى تعالى ان يحفظ جلالته بموفور العافية ويمدّ في عمره قائدا للمسيرة ويسدد خطاه في الحفاظ على اردننا الغالي على درب المجد والكرامة

مقهى المقاهي في عمان

ارابيسك

الشميساني - قرب عطاعلي - عمارة بنك الشرق الأوسط

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بعيد ميلاده السعيد

محمد محمود محمد جاد الله
مدير عام وجميع موظفي
مستودع الزرقاء الحديث للأدوية والمستحضرات الطبية
يتقدمون
من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى
بأحر التهاني والتبريك بمناسبة عيده السعيد
متمنين له طول العمر ودوام الصحة
الزرقاء الجديدة - ش مكة (ش ٣٦) سابقا - تلفون ٩٨٤٩٠٧ - ص.ب ١٥٠٦٠

مؤسسة الوحدة للتجارة — هونداي

مؤسسة الشجري للتجارة — وصفي شواقفه وشركاه

شركة الشرق الأوسط للصناعات الحديدية

شركة الحاج خالد عبد الرحمن — الزرقاء - وادي الحجر

مؤسسة أبو عساف للمقاولات الإنشائية

شركة الحوامدة للإنشاءات

المركز الأردني الثقافي

شركة مصفاة البترول

أرابيسك كافيه

مدير عام وموظفي شركة تجارة الماكينات العامة

مؤسسة بلوتو التجارية

الدكتور منصور دلالعة

اعلانات خطاب — غازي ومحمد خطاب

هكذا من الأصل



عبد العزيز السيد

الكلمة التي ألقاها دولة العين أحمد عبيدات في جلسة مناقشة المعاهدة تستحق العناية والالتفات الجاد، وذلك لاعتبارين، أحدهما مضمون الكلمة، وثانيهما شخص صاحبها ، ويرتبط بالاعتبار الثاني الشكل والأسلوب ، إذ ما زال صالحاً قولهم: الأسلوب هو الشخص؛ فدولة العين، رجل من صفوة النخبة السياسية في البلد، تسنّم فيما تسلم من مهام، المسؤولية التنفيذية للحكم، كما رأس أهم لجنة شكلت في تاريخ الأردن المعاصر ، التي انبثق عنها «الميثاق الوطني» الذي تكرس اعتباره المرجعية السياسية التالية للدستور، ومهّد لنقلة الوطن إلى مسار نظري واضح للديموقراطية. وهو بذلك –عبيدات– قد حظي بثقة جلالةالقائد ، ثقة لا ريب في أنه حقيق بها ، حريص عليها. وقد جاءت كلمته تحت قبة مجلس الأمة ، في تقييم المعاهدة ، نابعة من موقعه هذا ، الذي هو، بكلمة، موقع الشعور بأمانة المسؤولية وثقلها ، خالصة لوجه الوطن والأمة . لذلك كانت صياغتها من حيث الأسلوب هادئة ناصعة ، بعيدة عن أنفاس المزايدة ، اجتهاد "فقيه"– كما يصفه صديقه سليمان عرار– يبتغي الأجرين إن أصاب ، ويكتفي بالأجر إن جانبه ذلك.

أما من حيث المضمون، فالكلمة توحي بأن الرجل لم ير في المعاهدة أبيض اللونين أو أسودهما فقط، بل رأى كليهما، لكنه تناول بالتحليل ما رآه من نقاط غُمط فيها حقنا ، أو خشي أن يحمل غدُ التطبيق ذلك، فكان لافتاً للنظر ، محذراً من الإفراط في التفاؤل وبخاصة حين انتقد قول القائلين بأن العدو أعطانا فوق حقنا ..

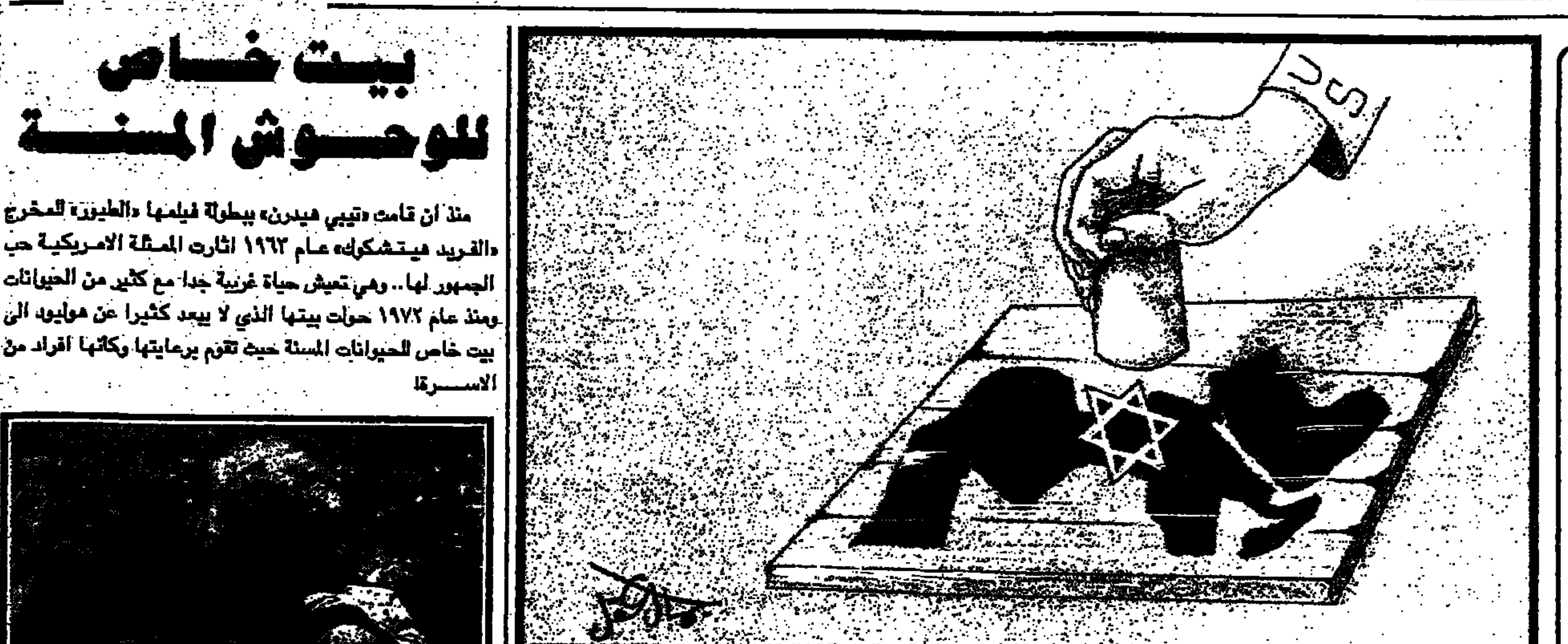
وعبيدات، بهذا الأسلوب من المعالجة، كان رمزاً نبيلا من رموز البطانة الصالحة، وهي المكانة التي جعلت له لدى الحسين حظوة، وجعلت له في قلوب عارفيه، ومن عملوا في معيته مكانة .

وإنني لا أرمي بهذه الكلمات، إلى الإشادة بموقف الرجل ـ وإنه أهل لذلك ـ بمقدار ما أودّ أن ألفت النظر إلى أننا جميعاً بحاجة ، إزاء تلمس آفاق المستقبل المبهمة ، إلى هكذا منطق وأسلوب في محاكمة الأحداث، بعيداً عن «نعم» أو «لا» جامحة في التفاؤل أو التشاؤم بغير حساب دقيق؛ ذلك أن مرحلة جديدة من عمر الوطن والأمة، لا بل العالم، ابتدأت، وأنّ ألفاً من عمر الزمان جديدة يوشك أن يعبرها سفين الزمان، ونحن فيه مع العابرين ، وكُثر منهم قد أعدّوا لها عدتهم منذ سنين وربما عقود..

ان خصم الألف الجديد، انما يحلّ بعد ألف من عمر الانسانية، كان لنا في سَحَره بيرق فكر خفاق، وصولجان رأي مسموع، وها نحن في ساعات غروبه شيع أمام عسف الريح.

وهذا الخصم الجديد، شأنه، كما الأوقيانوسات جميعا، هادىء السطح، هائج الأعماق، يوجب التفكير والتخطيط، والتمحيص والتدبير.

ولعل الأمة – ونحن في السويداء من فؤادها – تتلمس طوق النجاة والأمل ، مسترشدة بيقين العقل والإيمان، على مهاد سداه العروبة.. ولحمته الإسلام.



زجاجة عملاقة !!

«كليس اولدينبورغ» «٦٥ عاما» قضى العشرين عاما الاخيرة متنقلا بين المدن الاوروبية والامريكية ناشرا فنه الغريب والمثير وآخر اعماله كان من نصيب مدينة «ميدلبوره» شمال بريطانيا وكان عبارة عن زجاجة عملاقة يبلغ ارتفاعها ١٢ مترا ونصف المتر وقطرها ٤ امتار وركزها على الشاطىء بشكل مائل كبرج «بيزا» وذلك تقليدا لذكرى البحارة عندما كانوا يطلبون النجدة اثر حادث معين فكانوا يرسلون زجاجات تحتوي على رسائل تقذفها الامواج الى الشاطىء.

ومن ابرز اعمال هذا الفنان المثير «مضربا عملاقا ارتفاعه ٣٥ مترا» في شيكاغو ودراجة ضخمة جدا في «باريس» وعلبة كبريت كبيرة في «برشلونه».



زيارة الطبيب على الهاتف

ان تطور وسائط الاتصالات المعلوماتية ينعكس ايجابيا على التقدم الطبي الهائل، فقد استحدثت مؤخرا تقنية تمكن من نقل صور التشريح الطبي انطلاقا من عينات من الخلايا المعدة للتحليل المختبري وذلك بواسطة هاتف موصول بالكمبيوتر. ويلجأ الاطباء الى الترويج الى هذه التقنية، وخصوصا في الحالات التي تحول دون انتقال المريض او زيارة الطبيب، بعد تزويد المواطنين الراغبين بوسائط الاتصال اللازمة مقابل اشتراك سنوي بدأ بأربعة عشر الف دولار ثم انخفض الى الفي دولار بسبب هذا الابتكار.

فلاح يخترع طريقة لتخليص الزيت من السموم

فلاح مصري.. قام مؤخرا بالتوصل الى توليفة من البودرة لتنقية زيت الطعام من المواد السامة.. والطريف في الامر ان مصر تستورد هذه المادة الخاصة من المانيا بملايين الدولارات وقد حصل هذا الفلاح على براءة اختراع من اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجي، والطريف ايضا ان هذا الفلاح ويدعى عبد الباقي محمود قد رفض استلام مبلغ خمسة آلاف جنيه مصري نظير التنازل عن اختراعه لصالح الاكاديمية!

بيت خاص للوحوش المسنة

منذ ان قامت «تيبي هيدرن» ببطولة فيلمها «الطيور» للمخرج «الفريد هيتشكوك» عام ١٩٦٢ اثارت الممثلة الامريكية حب الجمهور لها.. وهي تعيش حياة غريبة جدا مع كثير من الحيوانات ومنذ عام ١٩٧٢ حولت بيتها الذي لا يبعد كثيرا عن هوليود الى بيت خاص للحيوانات المسنة حيث تقوم برعايتها وكأنها افراد من الاسرة!

من غير كلام



... حتى الموت ...!!

كتب: محمود الرواشدة

قتل حبيبته .. واحرقها .. تكرمه امانة عمان !!
لكي يثبت انه يحبها .. اكلها !!
هل قتل «العقاد» .. «بدرية» !!
اطلق عليها «الرصاص» .. كي تظل حبيبته !!

ليس ثمة من عاطفة، استولت على اذهان البشر.. اكثر من عاطفة «الحب» وليس ثمة من عاطفة حركت وجدان الشعراء والادباء، والفنانين والفرسان.. اكثر من عاطفة الحب !!

وليس ثمة من شاب.. او فتاة.. لم تحرك نسمات «الحب» الرشيقة.. المنسابة، حينا، والمتدفقة احيانا.. عواطفهما!!

والحب، كان دائما.. وابدا مادة الحياة، وسر شفافيتها، ولانه «الحب» كان في كل الاحيان، عاطفة عصية على «التنظير» وعصية، فيما اظن، على اختزالها ضمن عبارات.. وكلمات، فان احدا لم يستطع تفسير كنه الحب.. فهو حاجة ملحة، لا يكون للحياة معنى بغيرها..

لذلك لم يكن مدهشا، ان تظلّ قصص الحب منذ بداية التاريخ القصص الاكثر شيوعا.. وتداولا، والاكثر اثارة للخيال.. وظل ابطال هذه القصص نماذج خالدة.. شاهدة على عاطفة تثير في النفس البشرية اشجانها.. واحزانها.. وربما ذكرياتها!!

قيس ـ وليلى ـ روميو وجولييت

ولعل احدا من الذين جربوا «الحب» وعذاباته اللذيذة، ينبغي ان يتذكر على الفور.. «قيس وليلى» و«روميو وجولييت»، و«ناعسة وايوب».. و«عروة وعفراء».. و«جميل وبثينة»، واسماء كثيرة مثلت في ذهن البشرية وثقافتها نماذج في الاخلاص والتفاني، وسمو العاطفة!!

على ان ما يلفت في قصص الحب انها لا تكتسب القها.. وتوهجها الا حين يتوجها الحرمان.. بتاجه او يجللها الفراق بثوبه الكالح! او ينهيها «الموت» بسيفه الباتر!!

عنترة ـ وثغر عبلة

واذا كان الحب قد افقد الكثيرين من العشاق «عقولهم» وطار بلبّهم فهاموا مع الوحوش «كالمجنون قيس» فان الحب ايضا قد جعل بعضهم يستطيب الموت، ولا يتذكر وهو في «معمعان» المعركة سوى ابتسامة «حبيبته» الم يقل عنتره في معلقته الشهيرة:

ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني
وبيض الهند تقطر من دمي
فوددت تقبيل السيوف لانها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم

الموت ـ حبا

واذا كنا نفهم كل هذه الاشياء.. ونفهم كيف يتفانى العاشقون في سبيل ارضاء عاشقيهم، فاننا قد نقف احيانا مستغربين.. امام نماذج من العشاق وجدت ان «القتل» هو التعبير الاصدق عن الحب مع اننا في الوقت ذاته، قد لا نستغرب حالات الموت التي كانت تلم بالعاشقين خصوصا «العذريين» منهم.. وقد حمل لنا تاريخ «الادب العربي»قصصا كثيرة عن «العذريين» وتفانيهم حد «الموت» في عشقهم!!

فتعالوا نستعرض حالات، قتل العشاق، فيها انفسهم، او قتلهم «عاشقوهم» لنتوصل في النهاية الى الاتفاق مع «المقولة» السائدة التي مفادها ان «من الحب ما قتل»!!

العقاد ـ وبدرية

في يوم من ايام عام ١٩٦٤.. ودع العقاد الاديب العملاق وأحد اهم الادباء في تاريخ الادب العربي عالمنا.. ملتحقا بالعالم الآخر لتهدأ روحه الثائرة الصاخبة.

في اليوم التالي.. اي بعد وفاة «العقاد» بيوم واحد.. انتحرت الفتاة «بدرية مصطفى» التي كان العقاد بالنسبة لها كل شيء.. وقد قيل وقتها ان هذه الفتاة التي كان العقاد يتبناها.. قد احست انها بعد رحيله اصبحت وحيدة.. وحيدة !!

وما آلمها اكثر ودفعها للانتحار ان العقاد لم يذكرها قبل وفاته.. وهو الذي كان في حياته يعتبرها اكثر من ابنته» وكانت هي «تحبه» حبا طاهرا بريئا.. لم تجد بعده معنى لحياتها!!

ترى هل كان العقاد على هذه الدرجة من القسوة.. وهل تجاهلها ونسيها فعلا.. ولم يذكرها قبل وفاته في احدى وصاياه.. بما يشعرها انها مهمة بالنسبة له.. فكان اهماله هذا هو القاتل الحقيقي لهذه الفتاة!!

الحقيقة التي كشفتها الايام ان العقاد.. قد ترك بعد وفاته ثلاث وصايا احداها تنص على انه ترك سبعة عشر كتابا من كتبه.. للفتاة «بدرية» لكن هذه الوصايا مزقت.. من قبل اقارب «العقاد» وبالطبع لم تقرأها «بدرية» ولو قرأتها او عرفت ما فيها.. ربما لم تنتحر!!

ديك الجن ـ وامانة عمان

اذا كانت «بدرية» قد قتلت نفسها، بعد موت العقاد، بارادتها اليائسة، فان حبيبة الشاعر الحمصي «عبد السلام بن رغبان» قد قُتلت بسبب الحب وكان قاتلها هو حبيبها نفسه.. الذي هام بها ودفعه الشك الى ان يقطع رأسها بسيفه.. ويحرقها ويعجن رمادها مع الفخار ويصنع لنفسه قدحا يشرب به الخمر.. ويتذكرها.. ويبكي وقد قال متذكرا كيف انه كان يبكي.. وهو يقطع رأسها بسيفه..

اجريت سيفي في مجال خناقها
ومدامعي تجري على خديها!!
رويت من دمها الثرى ولطالما
روى الهوى شفتي من شفتيها!!

ولعلك عزيزي القارىء وانت تقرأ هذه الحكاية.. سوف تتذكر «ديك الجن الحمصي» حين تمر باحد شوارع عمان المسماه باسمه.. فهو ذاته «عبد السلام بن رغبان» صاحب هذه الحكاية والذي يبدو ان «امانة عمان».. قد كرمته على فعلته!!

اكل ـ لحمها

قريبا من حكاية «ديك الجن الحمصي».. الذي احرق حبيبته ليشرب برمادها الخمر.. حكاية الكاتب الياباني.. الذي لم يجد افضل من اكل لحم حبيبته.. كتعبير رمزي.. عن حبه وهيامه بها!! فقد اقدم هذا الكاتب.. في اواسط الثمانينات.. على قتل حبيبته واكل اجزاء من جسدها على دفعات، الى ان اكتشفت ذلك الشرطة الفرنسية.. التي القت القبض عليه.. لتطلق سراحه بعد ذلك لاعتقادها انه غير مسؤول عن تصرفاته.. في ذات الوقت الذي اعتبره بلده «اليابان» عارا عليها.. هذا الكاتب اصدر هذا العام كتابا يروي فيه تجربته في الحب..! اعني في «الاكل».. اكل «الحبايب» طبعا!!

المخرج ـ قتلها بالمسدس

لم يجد «بدرلاما» المخرج الذي اشتهر في الثلاثينيات في مصر اكثر من القتل.. رمزا للتعبير عن حبه.. لذلك وجد ان افضل طريقة ليحتفظ فيها بالتي يحبها «هي ان لا تكون لغيره».. وهداه فكره!! الى ان اطلق النار عليها.. وعندما رآها امام عينيه.. مضرجة بدمائها احس انه افتقدها.. مثلما شعر كذلك ان لا احد يستطيع ان يقاسمه اياها.. فهي ميتة الآن.. ولكن كيف يكون بمقدوره ان يكون لجانبها.. وهداه فكره ايضا..!! الى الحل فاخرج ذات «المسدس» الذي اطلق منه النار على رأس حبيبته.. وصوبه الى رأسه.. واطلق طلقة «الخلاص» وذهب الى حيث رقدت «حبيبته» في بيتها الاخير.. وفقدت السينما المصرية ايامها احد مخرجيها الذي قتل حبا..!!

العاشق ـ المجهول

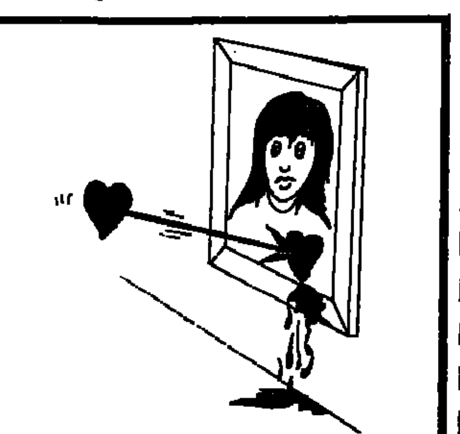
يروى انه وفي ايام يزيد بن عبد الملك قد جاءت اليه جارية.. تم شراؤها من المدينة.. وكانت ذات صوت حسن.. فغنت واعجبت الحاضرين.. وابكتهم.. وسرّ الخليفة والحاضرون.. فقال لها الخليفة: اطلبي ما تشائين.. قالت له.. لا اريد شيئا وبقيت حزينة.. منقبضة النفس.. والخليفة يحاول ان يعرف ما حقيقة امرها.. وذات يوم دخل على الخليفة شاب مليح.. واستجاره.. فأجاره الخليفة وقال له: قل ما حاجتك.. قال ان اسمع صوت «الجارية» فلانه.. فنادى الخليفة هذه الجارية.. وطلب منها ان تغني فغنت.. فلما سمعها الشاب سقط مغشيا عليه.. فاقبلوا فوجدوه قد مات.. ولم تلبث الجارية سوى يوم واحد بعده.. وماتت.. فأمر الخليفة بدفنهما في قبر واحد.. ولم يعرف من هو الشاب.. كما لم يعرف ما هو اسم الجارية.. كل ما عرفوه انهما عاشقان.. اودى بهما الحب!!

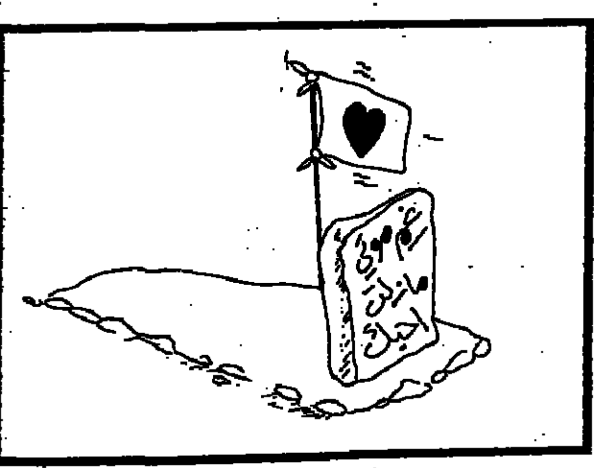
هبة السماء

... لسنا بحاجة كبيرة أن نعود لنكتب ان الحب هو هبة السماء التي منحتها لهذه الارض.. ولسنا بحاجة كذلك الى ان نؤكد ان الحب هو الحقيقة الازلية.. الخالدة.. التي ربما لو لم تكن موجودة لكان لزاما ان توجدها.. ولعلّ «نزار قباني» لم يبتعد كثيرا عن الحقيقة حين قال:

«الحب في الارض بعض من تخيلنا، لو لم نجده عليها لاخترعناه»

وايا كانت درجة الحب.. هياما.. كان او عشقا.. او ولها.. او.. موتا.. فانه في النهاية «حب».. رغم ما يثيره هذا الاخير من «رهبة».. او «غرابة»!!





عربية سياسية اسبوعية

تصدر عن حزب المستقبل

مكاتب الجريدة
عمان ـ الشميساني ـ شارع الجاحظ
هاتف ٦٩١٩١١ ـ ٦٩٠٨١٥
فاكس ٦٩١٩١٢ ص ب ٩٦٢١٨٩

الاشتراك السنوي
«٢٠» دينارا للافراد و «٣٠» دينارا للمؤسسات يضاف اليها اجرة البريد

وكيل الاعلانات المعتمد
مؤسسة النيلك للدعاية والاعلان
هاتف ٦٨٣٥٢٦